

Zum Tanze da geht ein Mädal

Vivace (♩ = 160)

p Zum

p Zum Tan - ze da geht ein Mä - del, zum Tan - ze da geht ein Mä - del, zum

p Zum Tan - ze da geht ein Mä - del, zum Tan - ze da geht ein Mä - del, zum

Zum Tan - ze da geht ein Mä - del, zum Tan - ze da geht ein Mä - del, zum

Tan - ze da geht ein Mä - del mit gül - de - nem Band, zum Tan - ze da geht ein

Tan - ze da geht ein Mä - del mit gül - de - nem Band, zum Tan - ze da geht ein

p Tan - ze da geht ein Mä - del mit gül - de - nem Band, zum Tan - ze da geht ein

Tan - ze da geht ein Mä - del mit gül - de - nem Band, ja da geht ein Mä - del, da geht ein

Text und Melodie: aus Schweden, dt. Übertragung: Kurt Suttner, Satz: Hugo Alfvén (Originaltitel: „Och jungfrun hon går i ringen“). Rechte: Carl Gehrman's Musikförlag, Stockholm

mf

Mä-del mit gül-de - nem Band, das schlingt sie dem Bur - schen fest um die

Mä-del mit gül-de - nem Band, das schlingt sie dem Bur - schen fest um die

⁸ Mä-del mit gül-de - nem Band, das schlingt sie dem Bur - schen fest um die

Mä-del mit gül-de - nem Band, das schlingt sie dem Bur - schen fest um die

p

Hand, das schlingt sie dem Bur - schen fest um die Hand. Mein herz-al-ler-lieb-stes

Hand, das schlingt sie dem Bur - schen fest um die Hand. Mein herz-al-ler-lieb-stes

⁸ Hand, das schlingt sie dem Bur - schen fest um die Hand.

Hand, das schlingt sie dem Bur - schen fest um die Hand. Mein herz-al-ler-lieb-stes

Mä-del, mein herz-al-ler-lieb-stes Mä-del, mein herz - al-ler-lieb-stes Mä - del, so

Mä-del, mein herz-al-ler-lieb-stes Mä-del, mein herz - al-ler-lieb-stes Mä - del, so

mf

⁸ Mein herz - al-ler-lieb-stes Mä - del, so

Mä-del, mein herz-al-ler-lieb-stes Mä-del, mein herz - al-ler-lieb-stes Mä - del, so

laß mich doch los, mein herz-al-ler-lieb-stes Mä - del, so laß mich doch

laß mich doch los, mein herz-al-ler-lieb-stes Mä - del, so laß mich doch

laß mich doch los, mein herz-al-ler-lieb-stes Mä - del, so laß mich doch

laß mich doch los, al-ler-lieb-stes, herz-al-ler-lieb-stes Mä-del, so laß mich doch

mf
los, ich lau - fe dir auch so nicht da - von, ich lau - fe_ dir, ich

los, ich lau - fe dir auch so nicht da - von, ich lau - fe

los, ich lau - fe dir auch so nicht da - von, ich lau - fe

los, ich lau - fe dir auch so nicht da - von, ich lau - fe

lau - fe_ dir auch so_ nicht da - von. *mf marcato* Da

dir auch so nicht da - von. Da lö - set die schö - ne

dir auch so nicht da - von. Da lö - set die schö - ne

dir_ auch so nicht da - von. Jung - fer

lö - set die schö - ne Jung - fer das gül - de - ne Band, sie
 Jung - fer das gül - de - ne Band, da lö - set die schö - ne
 Jung - fer das güld - ne, gül - de - ne Band, lö - set die schö - ne
 löst das güld - ne Band, die Jung - fer

lö - set das gül - de - ne Band. Da
 Jung - fer das gül - de - ne Band. Da war in den Wald schon der
 Jung - fer das gül - de - ne Band. Da war in den Wald schon der
 löst das güld' - ne Band. Da war in den Wald schon der

war in den Wald schon der Bur - sche ge - rannt, der Bur - sche ge -
 Bur - sche ge - rannt, da war in den Wald schon der Bur - sche ge -
 Bur - sche ge - rannt, da war in den Wald schon der Bur - sche ge -
 Bur - sche ge - rannt, da war in den Wald schon der Bur - sche ge -

rannt. Päng! Päng, päng! Päng, päng, päng!

rannt. Päng! Päng, päng! Päng, päng, päng!

8 rannt. Päng! Päng, päng! Päng, päng, päng!

piu f pesante

rannt. Da folg - ten sie ihm und schos - sen mit fünf - zehn Ge - wehr, da

Päng! Päng, päng, päng, päng, päng, päng!

Päng! Päng, päng, päng, päng, päng, päng!

8 Päng! Päng, päng, päng, päng, päng, päng! Ach

ff vivo

folg - ten sie ihm und schos - sen mit fünf - zehn Ge - wehr!

Ha ha ha ha ha ha ha, ha ha,

Ha ha ha ha ha ha ha, ha ha,

8 willst du mich ha - ben, dann komm zu mir her, ach,

Ha ha ha ha ha ha ha, ha ha,

The image shows a musical score for a song, featuring four vocal parts and piano accompaniment. The score is written on five staves. The first staff is the vocal line for the first voice, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "willst du mich ha-ben, komm zu mir her, la la la la la la." Above the first staff, the word "rit." is written, and a hairpin symbol indicates a decrescendo. The second staff is the vocal line for the second voice, with lyrics: "willst du mich ha-ben, dann komm zu mir her." The third staff is the vocal line for the third voice, with lyrics: "willst du mich ha-ben, dann komm zu mir her." The fourth staff is the vocal line for the fourth voice, with lyrics: "willst du mich ha-ben, dann komm zu mir her." The piano accompaniment is written on the bottom staff, starting with a bass clef and a common time signature (C). The piano part consists of a simple harmonic accompaniment.

rit.

willst du mich ha-ben, komm zu mir her, la la la la la la.

willst du mich ha-ben, dann komm zu mir her.

willst du mich ha-ben, dann komm zu mir her.

willst du mich ha-ben, dann komm zu mir her.