

HEINRICH SCHÜTZ

Neue Ausgabe sämtlicher Werke

Herausgegeben im Auftrag der Neuen Schütz-Gesellschaft

B A N D 5

GEISTLICHE CHORMUSIK

1648



1955

BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

HEINRICH SCHÜTZ
Geistliche Chormusik 1648

Gesamtausgabe der 29 fünf- bis siebenstimmigen Motetten

Herausgegeben von
WILHELM KAMLAH



Bärenreiter-Ausgabe 500

BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

Alle Rechte vorbehalten / 1955 / Printed in Germany

Für den Chorgebrauch sind die Motetten einzeln erhältlich

Vorwort des Herausgebers

Sieben Jahre lang hat diese Veröffentlichung der „Geistlichen Chormusik“ den ansteigenden Weg der Schützbeziehung begleitet, und hier kann nun ein die Einzelhefte zusammenfassender Band vorgelegt werden. Die Ausgabe ist aus dem leibhaftigen, werbenden Musizieren hervorgewachsen und hat stetig neues Musizieren hervorgerufen, sie hat gar eine weitere Neuausgabe angeregt, sodaß sie bei ihrer Vollendung auch schon an ihrem Ziele steht: Heinrich Schütz' Geistliche Chormusik gilt heute als das, was sie ist, als das klassische Motettenwerk der evangelischen Kirchenmusik, und wird als solches überall im Lande gebraucht und gesungen. Heute scheint es uns fast unglaublich, daß vordem kaum ein Drittel ihrer Motetten, in zum Teil fast unbekanntem Sammlungen und Einzelheften verstreut, der Chorpraxis erschlossen war, daß die Kirchenmusikpflege von Werken wie „Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes“ oder „Ich bin ein rechter Weinstock“, ja von dem Gesamtwerk überhaupt nichts wußte, daß es vor sieben Jahren als ein Wagnis erscheinen mußte, diese Veröffentlichung zu beginnen. Inzwischen ist Schütz nun wirklich wieder zu Gehör gekommen, er ist gerade eben, in seinem Feiertage, sogar dermaßen geräuschvoll zu Gehör gekommen, daß dieser überlaute Erfolg um den echten Erfolg schon wieder fürchten lassen könnte.

Im Jahre 1648 hat Schütz die Geistliche Chormusik drucken lassen, noch ehe er wußte, daß für Deutschland endlich das Jahr des Friedens angebrochen war. In seinem eigenen Vorwort, das der Chorleiter auch heute gründlich studieren müssen, sagt er nachdrücklich, er habe diesmal ein Werk „ohne Bassum Continuum“ schreiben wollen, er habe diesmal von der italienischen Mode zu der strengen, jedes schimmernde Blendwerk ausschließenden kontrapunktischen Kunst alter deutscher Tradition zurückkehren wollen. Es ist der unbeirrbar Deutsche und Protestant in ihm, der bei allem Respekt vor dem Süden diese konservative Mahnung zur Strenge spricht. Es ist Schütz so, wie wir ihn aus seinem Leipziger Bildnis kennen, so wie er uns recht eigentlich angeht.

Da die musikalische Organisation der Schützzeit mit ihrem selbstverständlichen Zusammenwirken von Sängern und Instrumentalisten längst vergangen ist, wird die Geistliche Chormusik heute vor allem dem a cappella-Chor zugute kommen, und das mit vollem Recht. Daß Schütz die Instrumente nicht durchaus jenen Stücken am Ende vorbehalten wollte, in denen Instrumente ausdrücklich vorgeschrieben werden, möge man wieder aus seinem Vorwort lernen und gegebenenfalls sinngemäß berücksichtigen. Jene Stücke am Ende sind genau so gut ohne Generalbass zu musizieren und genau so wenig im konzertierend-monodischen Stil gehalten wie die vorangehenden, voll tertierten Stücke. Wenn Schütz den Instrumentalstimmen hier den Text „nicht hat unterlegen lassen“, müssen die Instrumentalisten das

positiv so verstehen, daß sie eigentlich Singstimmen zu spielen haben und die Artikulation daher nicht aus ihrem Gutdünken, sondern aus dem jeweils zugehörigen Text sorgfältig herzuleiten haben. Es versteht sich also, daß auch diese Stücke chorisch zu besetzen sind, in den Singstimmen und in den Instrumentalstimmen zumindest dann, wenn sie von Streichern übernommen werden. Eine Massenbesetzung freilich kommt hier ganz und gar nicht in Betracht, wo es ohnehin Mühe genug kosten wird, die dichten Klänge in tiefer Lage durch den Wechsel von Streichern und Bläsern von Stimme zu Stimme möglichst durchsichtig zu machen. Der letzte Absatz von Schütz' Vorwort lehrt, daß der Instrumentensatz ausnahmsweise auch auf der Orgel gespielt werden kann.

Folgende Stücke sind in eine höhere Tonlage transponiert worden: Nr. 1—7, 9—11, 14—19, 21—23, 26—29 um einen ganzen Ton; Nr. 24 um eine kleine Terz. Untransponiert geblieben sind: Nr. 8, 12, 13, 20, 25. Die hier vorgeschlagenen Tonlagen sind selbstverständlich nicht bindend für den Chorleiter, der sich je nach den stimmlichen Möglichkeiten seines Chors bemühen wird, eine klanglich überzeugende Lage ausfindig zu machen.

Die Vorzeichen gelten wie in den taktstreichlosen Originalstimmen immer nur für eine Note und deren unmittelbare Wiederholung. Das Tempo ergibt sich für den, der sich aufmerksam einhorcht, jeweils eindeutig von selbst. Im Allgemeinen müssen Halbe geschlagen werden, wie das Zeichen C angibt. Im Dreischlag sind die Notenwerte auf die Hälfte verkürzt worden. Das Tempoverhältnis des Zweischlags zum Dreischlag ist daraufhin $0=0$. (die moderne Notation gibt dieses Verhältnis sonst durch

Triolen wieder: $o = \overset{3}{\text{d d d}}$). Der Dreischlag kadenziert fast überall in Hemiolen, die als Verbreiterungen auf das Doppelte durch $\frac{3}{2}$ gekennzeichnet sind und dementsprechend geschlagen werden müssen. Die dynamische Behandlung ergibt sich wiederum aus dem musikalischen Geschehen selbst. Alle Effekthascherei durch grelle Kontraste und dergleichen — von den Echos abgesehen — ist zu vermeiden, ebenso aber die anspruchsvolle Unsitte der „objektiven“ Steifheit. Die übergezeichneten Buchstaben a b... (im Kreis) sollen dem Chorleiter die Einsicht in den Aufbau der Motetten, zugleich aber das abschnittsweise voranschreitende Einstudieren erleichtern. Als Vorlage dieser praktischen Neuausgabe diente die vorzügliche wissenschaftliche Edition von Philipp Spitta (8. Bd. der Gesamtausgabe, Breitkopf & Härtel, Leipzig 1889). Die Nachprüfung an den Stimmen des Dresdener Originaldruckes von 1648 gab gelegentlich zur Verbesserung ganz geringfügiger Versehen Anlaß.

Göttingen, im Dezember 1935.

Wilhelm Kamlah

Übersicht

nach Nummern geordnet

(die Motetten sind auch einzeln zu den in [] stehenden Preisen zu haben)

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden (Erster Teil) Gen. 49, 10—11 (Advent) [—35]
2. Er wird sein Kleid in Wein waschen (Zweiter Teil) Gen. 49, 11—12 (Advent) [—35]
3. Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes, Tit. 2, 11—14 (1. Weihnachtstag) [—50]
4. Verleih uns Frieden genädiglich (Erster Teil) Choral (Neujahr) [—35]
5. Gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit (Zweiter Teil) Choral (Neujahr) [—35]
6. Unser keiner lebet ihm selber, Röm. 14, 7—8 (Neujahr) [—35]
7. Viel werden kommen von Morgen und von Abend, Matth. 8, 11—12 (3. Sonntag nach Epiphantias) [—35]
8. Sammelt zuvor das Unkraut, Matth. 13, 30 (5. Sonntag nach Epiphantias) [—35]
9. Herr, auf dich traue ich, Ps. 31, 2—3 (6. Sonntag nach Trinitatis) [—35]
10. Die mit Tränen säen, Ps. 126, 5—6 (Totensonntag) [—50]
11. So fahr ich hin zu Jesu Christ, 5. Strophe des Chorals „Wenn mein Stündlein vorhanden ist“ (Totensonntag) [—35]
12. Also hat Gott die Welt geliebt, Joh. 3, 16 (Pfungstmontag, Advent oder Weihnachten) [—35]
13. O lieber Herre Gott, wecke uns auf, Gebet aus der Messe vom 2. Adventssonntag, deutsch im 16. Jahrb. [—50]
14. Tröstet, tröstet mein Volk, Jes. 40, 1—5 (Advent) [—50]
15. Ich bin eine rufende Stimme, Joh. 1, 23 und 26—27 (4. Adventssonntag und Weihnachten) [—50]
16. Ein Kind ist uns geboren, Jes. 9, 6—7 (Weihnachten) [—50]
17. Das Wort ward Fleisch und wohnt unter uns, Joh. 1, 14 (Weihnachten) [—50]
18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, Ps. 19, 2—7 [—50]
19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, Choral (Epiphantias) [—80]
20. Das ist je gewißlich wahr, 1. Tim. 1, 15—17 (Epiphantias) [—80]
21. Ich bin ein rechter Weinstock, Joh. 15, 1—5 (Pfungsten) [—50]
22. Unser Wandel ist im Himmel, Phil. 3, 20—21 (23. Sonntag nach Trinitatis) [—50]
23. Selig sind die Toten, Apok. 14, 13 (Totensonntag) [—35]
24. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit, Choral (5. Sonntag nach Epiphantias und Totensonntag) [—50]
25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, Hiob 19, 25—27 (Totensonntag) [—50]
26. Sehet an den Feigenbaum, Luk. 21, 29—31 und 33 (2. Adventssonntag) [—80]
27. Der Engel sprach zu den Hirten, Luk. 2, 10—11 und Jes. 9, 6 (1. Weihnachtstag) [—50]
28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret, Matth. 2, 18 (Sonntag nach Neujahr) [—80]
29. Du Schalksknecht, alle diese Schuld hab ich dir erlassen, Matth. 18, 32—33 (22. Sonntag nach Trinitatis) [—50]
- 1—12 fünfstimmig, 13—24 sechsstimmig, 25—29 siebenstimmig, 24, 26, (27), 28, 29 mit Instrumenten.

Alphabetische Übersicht

Also hat Gott die Welt geliebt (fünfstimmig)	Nr. 12	Ich bin eine rufende Stimme (sechstimmig)	Nr. 15
Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei ge- höret (siebenstimmig)	Nr. 28	Ich bin ein rechter Weinstock (sechstimmig)	Nr. 21
Das ist ja gewißlich wahr (sechstimmig)	Nr. 20	Ich weiß, daß mein Erlöser lebt (siebenstimmig)	Nr. 25
Das Wort ward Fleisch und wohnet unter uns (sechstimmig)	Nr. 17	O lieber Herr Gott, wecke uns auf (sechstimmig)	Nr. 13
Der Engel sprach zu den Hirten (siebenstimmig)	Nr. 27	Sammelt zuvor das Unkraut (fünfstimmig)	Nr. 8
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (sechstimmig)	Nr. 18	Sehet an den Feigenbaum (siebenstimmig)	Nr. 26
Die mit Tränen säen (fünfstimmig)	Nr. 10	Selig sind die Toten (sechstimmig)	Nr. 23
Du Schalksknecht, alle diese Schuld hab ich dir erlassen (siebenstimmig)	Nr. 29	So fahr ich hin zu Jesu Christ (fünfstimmig)	Nr. 11
Ein Kind ist uns geboren (sechstimmig)	Nr. 16	Tröstet, tröstet mein Volk (sechstimmig)	Nr. 14
Er wird sein Kleid in Wein waschen (fünfstimmig)	Nr. 2	Unser keiner lebet ihm selber (fünfstimmig)	Nr. 6
Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes (fünfstimmig)	Nr. 3	Unser Wandel ist im Himmel (sechstimmig)	Nr. 22
Es wird das Scepter von Juda nicht ent- wendet werden (fünfstimmig)	Nr. 1	Verleih uns Frieden genädiglich (fünfstimmig)	Nr. 4
Gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit (fünfstimmig)	Nr. 5	Viel werden kommen von Morgen und von Abend (fünfstimmig)	Nr. 7
Herr, auf dich traue ich (fünfstimmig)	Nr. 9	Was mein Gott will, das g'scheh allzeit (sechstimmig)	Nr. 24
Herzlich lieb hab ich Dich, o Herr (sechstimmig)	Nr. 19		

Heinrich Schütz' Vorwort.

Günstiger Leser:

ES ist bekand und am Tage / das nach dem der über den Bassum Continuum concertirende Stylus Compositionis, aus Italia auch uns Deutschen zu Gesichte kommen und in die Hände gerathen / derselbige gar sehr von uns beliebt worden ist / und daher auch mehr Nachfolger bekommen hat / als vorhin kein anderer jemahls mag gehabt haben / davon dann die bishero unterschiedliche in Deutschland hin und wieder ausgelassene / und in denen Buchläden befindliche Musicalische Opera, genugsam Zeugniß geben. Nun tadele ich zwar solch Beginnen keines weges; Sondern vermercke vielmehr hierunter auch unter unserer Deutschen Nation / allerhand zu der Profession der Music wohlgeschickte und geneigte Ingenia, denen ich auch ihr Lob gerne gönne / und selbst zugeben willig bin: Weil es aber gleichwohl an dem / auch bey allen in guten Schulen erzogenen Musicis außer zweifel ist / daß in dem schweresten Studio Contrapuncti niemand andere Arten der Composition in guter Ordnung angehen / und dieselbigen gebühlich handeln oder tractiren könne / er habe sich dann vorhero in dem Stylo ohne den Bassum Continuum genugsam geübet / und darneben die zu einer Regulirten Composition nothwendige Requisita wohl eingeholet / als da (unter andern) sind die Dispositiones Modorum, Fugae Simples, mixtae, inversae; Contrapunctum duplex: Differentia Styli in arte Musicâ diversi: Modulatio Vocum; Connexio subiectorum, &c. Und dergleichen Dinge mehr; Worvon die gelehrten Theorici weitläufftig schreiben / und in Scholâ Practicâ die Studiosi Contrapuncti mit lebendiger Stimme unterrichtet werden; Ohne welche / bey erfahrenen Componisten ja keine einzige Composition (ob auch solche denen in der Music nicht recht gelehrten Ohren / gleichsam als eine Himmlische Harmoni fürkommen möchte) nicht bestehen / oder doch nicht viel höher als einer tauben Fuß werth geschätzt werden kan / &c.

Als bin ich hierdurch veranlasset worden dergleichen Wercklein ohne Bassum Continuum auch ersten wieder anzugehen / und hiedurch vielleicht etliche / insonderheit aber theils der angehenden Deutschen Componisten anzustreichen / das / ehe Sie zu

dem concertirenden Stylo schreiten / Sie vorher diese harte Fuß (als worinnen der rechte Kern / und das rechte Fundament eines guten Contrapuncts zusuchen ist) auffbeissen / und darinnen ihre erste Proba ablegen möchten: Allermassen dann auch in Italien / als auff der rechten Musicalischen hohen Schule (als in meiner Jugend ich erstmahls meine Fundamenta in dieser Profession zulegen angefangen) der Gebrauch gewesen / das die Anfahenden iedesmahl derogleichen Geist- oder Weltlich Wercklein / ohne den Bassum Continuum, zu erst recht ausgearbeitet / und also von sich gelassen haben / wie denn daselbsten solche gute Ordnung vermuthlichen noch in acht genommen wird. Welche meine zum Auffnehmen der Music / auch Vermehrung unserer Nation Ruhm / wohlgemeinte Erinnerung dann / ein iedweder im besten / und zu niemands Verkleinerung gemeinet / von mir vermercken wolle.

Es ist aber mit Stillschweigen ferner nicht zuübergehen / das auch dieser Stylus der Kirchen-Music ohne den Bassum Continuum (welche mir dahero Geistliche Chor-Music zu tituliren beliebt hat) nicht allezeit einerley ist / sondern das etliche solcher Compositionen eigentlich zum Pulpit / oder zu einem / beydes mit Vocal- und Instrumental-Stimmen besetzten vollen Chore gemeinet / theils aber derogestalt aufgesetzt seyn / das mit besserem Effect die Partheyen nicht dupliret, Tripliciret, &c. Sondern in Vocal- und Instrumental-Partheyen vertheilet / und auff solche Weise mit gutem Effect in die Orgel auch wohl gar per Choros (wann es eine Composition von Acht / Zwölff oder mehr Stimmen ist) Musiciret werden können. Von welcher beyderley Gattung dann auch im gegenwärtigen meinem mit wenig Stimmen vor dismahl nur heraus gegebenen Wercklein (und bevorab unter den Hintersten / bey welchen ich dahero auch den Text nicht habe unterlegen lassen) anzutreffen seyn; Gestalt der verständige Musicus in etlichen vorhergehenden dergleichen selbst wohl vermercken / und dahero mit dero Anstellung gebühlich zuverfahren wissen wird.

Worbey ich dann zugleich hiermit öffentlich protestiret und gebethen haben will / das niemand / was ietzo

gedacht worden / dahin ziehen wolle / als ob dieses oder einziges meiner ausgelassenen Musicalischen Werke ich jemand zur Information oder gewissen Modell vorstellen und recommendiren wolte / (deren Wenigkeit ich dann selbst gerne gestehe.) besondern will ich vielmehr alle und iede / an die von allen vornehmsten Componisten gleichsam Canonisirte Italianische und andere / Alte und Neue Classics Autores hiermit gewiesen haben / als deren fürtreffliche und unvergleichliche Opera denen jenigen / die solche absetzen und mit Fleiß sich darinnen umbsehen werden; In einem und dem andern Stylo als ein helles Licht fürleuchten / und auff den rechten Weg zu dem Studio Contrapuncti anführen können. Wie dann über dieses ich noch der Hoffnung lebe / auch allbereit hievon in etwas Nachrichtung habe / das ein / mir wohlbekandter / so wohl in Theoriâ als Praxi hocherfahrner Musicus / hiernächst der

gleichen Tractat an das Tage=Lecht werde kommen lassen / der hierzu / insonderheit uns Deutschen auch sehr zuträglich und nutzbar wird seyn können: Welches / das es erfolgen möge / dem allgemeinen Studio Musico zum besten / ich mit Fleiß zu sollicitirn dann nicht unterlassen will.

Endlich: Da auch jemand von den Organisten etwa in dieses mein ohne Bassum Continuum eigentlich aufgesetztes Werklein / wohl und genaw mit einzuschlagen Beliebung haben / und solches in die Tabulatur oder Partitur abzusetzen sich nicht verdriesen lassen wird: lebe ich der Hoffnung / daß der hierauff gewandte Fleiß und Bemühung ihn nicht allein nicht gerewen / sondern auch diese Art der Music desto mehr ihren gewünschten Effect erreichen werde.

GOTT mit uns sampt und sonders in Gnaden!

Author.

MOTETTEN

1-29

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

Erster Teil

(a)

S. Es wird das Scep = ter von Ju = da nicht ent-wen-det wer = den/
 A. Es wird das Scep-ter von Ju = da nicht ent-wen-det wer = den/
 1. T. Es wird das Scep = ter von Ju = da nicht
 2. T. Es wird das Scep =
 B. Es

nicht ent = wen-det wer = den/ nicht
 nicht ent = wen-det/ ent-wen = det wer = den/
 8 ent = wen = det wer = den/ es wird das Scep-ter von Ju = da nicht ent =
 8 ter von Ju = da/ es wird das Scep = ter von Ju = da nicht ent-wen-det wer = den/
 wird das Scep = ter von Ju = da nicht ent-wen-det wer = den/ nicht

(b)

ent-wen-det wer = den/ noch ein Mei =
 nicht ent-wen-det wer = den/ noch ein Mei = ster von sei-nen Sü = ßen/nach
 8 wen-det/ ent-wen = det wer = den/nach ein Mei = ster/ ein Mei-ster von sei-nen Sü-ßen/ein
 8 nicht ent = wen-det wer = den/ noch ein Mei = ster von sei = nen Sü-ßen/
 ent-wen-det wer = den/ noch ein Mei = ster von sei = nen Sü = ßen/

(c)

ster/ ein Mei = ster von sei = nen Sü = ßen/ bis der Held kom = me/ bis

— ein Mei = ster von sei = nen Sü = ßen/ bis der Held kom = me/

8 Mei = ster von sei = nen Sü = ßen/ bis der

8 bis der Held kom = me/ der Held kom = me/

bis der Held kom = me/ bis

(d)

— der Held kom = me/ der Held kom = me/ und dem =

bis der Held kom = me/ bis der Held kom = me/ und dem = sel = ben wer = den die Döl =

8 Held kom = me/ kom = me/ und dem = sel = ben

8 bis der Held/ bis der Held kom = me/ und dem = sel = ben wer = den die Döl =

— der Held kom = me/ der Held kom = me/ und dem = sel = ben wer =

sel = ben wer = den/ und dem = sel = ben wer = den die Döl = =

= ker an = han = gen/ die Döl = = ker an = han = = gen/ die

8 wer = den die Döl = = ker an = han = gen/ und dem = sel = ben wer = den die Döl = ker an =

8 = ker/ die Döl = ker an = han = = gen/ die Döl = ker an = han = =

den die Döl = ker an = han = = gen.

ⓔ

= ker anhan = gen. Er wird sein Sü = len an den Wein = stock bin = = den / und sei=ner
 Döl=ker anhan = gen. Er wird sein Sü = len an den Weinstock bin = = = den und sei=ner E = se=lin
 han = = gen. Er wird sein Sü = len an den Weinstock bin = den und sei=ner E = se=lin Sohn /
 = = = gen. Er wird sein Sü = len an den Wein = stock
 Er wird sein Sü = len an den Wein = stock bin = = den und

E = se=lin Sohn / sei=ner E = se=lin Sohn /
 Sohn / sei=ner E = se=lin Sohn / und sei=ner E = se=lin Sohn an den ed = len Re =
 und sei=ner E = se=lin Sohn / und sei = ner E = se=lin Sohn an den ed = len Re =
 bin = den und sei = ner E = se=lin Sohn an den ed = len Re =
 sei=ner E = se=lin Sohn / und sei=ner E = se=lin Sohn an den ed = len Re = =

ⓑ

er wird sein Sü = len an den Wein = stock bin = = den und sei=ner
 ben/er wird sein Sü = len an den Wein = stock bin = = den und sei=ner E = se=lin
 ben / er wird sein Sü = len an den Weinstock bin = den und sei=ner E = se=lin Sohn /
 ben/er wird sein Sü = len an den Wein = = = stock bin = den und
 ben /

Ⓟ

E = se=lin Sohn an den ed = len Re = = ben / und
Sohn / und sei=ner E = se=lin Sohn an den ed = len Re = ben/und sei=ner E = se=lin Sohn/und
und sei=ner E = se lin Sohn an den ed = len Re = ben/und sei=ner E = se=lin Sohn/
sei=ner E = se=lin Sohn an den ed = len Re = = ben/ und sei=ner E = se lin
und sei=ner E = se=lin Sohn / E = se lin

Ⓠ

sei=ner E = se=lin Sohn an den ed=len Re = ben / und sei=ner E = se=lin Sohn /
sei=ner E = se=lin Sohn an den ed=len Re = ben / und sei=ner E = se=lin Sohn / E = se=lin Sohn
E = se=lin Sohn an den ed=len Re = ben/und sei=ner E = se=lin Sohn / und sei=ner
Sohn / E = se=lin Sohn an den ed = len Re = ben / und sei=ner E = se lin Sohn /
Sohn an den ed = len Re = = ben / und sei=ner E = se=lin Sohn

sei=ner E = se=lin Sohn an den ed = len Re = = ben / an den ed = len Re = = ben.
an den ed = len Re = = ben.
E = = se=lin Sohn an den ed = len Re = = ben / an den ed = len Re = = ben.
sei=ner E = se=lin Sohn an den ed=len Re = ben / an den ed = = len Re = ben.
an den ed = len Re = = ben.

2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

Zweiter Teil

(a)

S. Er wird sein Kleid in Wein waschen und seinen Mantel in Weinbeerblut /

A. Er wird sein Kleid in Wein waschen und seinen Mantel in Weinbeerblut / sei =

1. T. Er wird sein Kleid in Wein waschen und seinen

2. T.

B. Er wird sein Kleid in Wein wa =

und seinen Mantel in Weinbeerblut / er wird sein Kleid in Wein waschen /

nen Mantel in Weinbeerblut / und seinen Mantel / er wird sein

8 Mantel in Weinbeerblut / und seinen Mantel in Weinbeerblut /

8 Er wird sein Kleid in Wein waschen und seinen Mantel / und seinen Mantel in Weinbeerblut /

schen / Wein waschen und seinen Mantel in Weinbeerblut / und seinen

(4)

schen und sei-nen Man-tel in Weinbeer-blut /
 Kleid in Wein wa-schen und sei-nen Man-tel in Wein-beer-blut /
 und sei-nen Man-tel in Wein-beer-blut / und sei-nen Man-tel in
 blut / und sei-nen Man-tel in Wein-
 Man-tel in Wein-beer-blut / und sei-nen Man-tel in Wein-beer-blut /

(b)

er wird sein Kleid in Wein waschen und sei-nen Man-tel
 er wird sein Kleid in Wein waschen / sein Kleid in Wein waschen und sei-nen Man-tel
 Wein-beer-blut / er wird sein Kleid in Wein waschen / in Wein waschen und sei-nen
 = beer-blut / er wird sein Kleid in Wein waschen und sei-nen Man-tel /
 blut / er wird sein Kleid in Wein waschen und sei-nen Man-tel / und

tel in Wein-beer-blut / und sei-nen Man-tel / und sei-nen Man-tel in Wein-beer-blut
 tel / und sei-nen Man-tel in Wein-beer-blut / in Wein-beer-blut. Sei-ne
 = nen Man-tel / und sei-nen Man-tel / und sei-nen Man-tel in Wein-beer-blut
 und sei-nen Man-tel / und sei-nen Man-tel. Sei-ne Augen sind
 sei-nen Man-tel / und sei-nen Man-tel in Wein-beer-blut

(c)

blut. Sei-ne Au-gen sind röt = li = cher denn Wein

Au-gen sind röt = li = cher/ röt = li = cher denn Wein

blut. Sei-ne Au-gen sind röt = li = cher/ röt = li = cher

röt = li = cher denn Wein/ sei-ne Au-gen sind röt = li =

blut. Sei-ne Au-gen sind röt = li = cher denn Wein /

(d)

und sei-ne Zäh-ne wei = ßer denn Milch/ und sei-ne Zäh-ne

und sei-ne Zäh-ne wei = ßer denn Milch/ und sei-ne

denn Wein und sei-ne Zäh-ne wei = ßer denn Milch/ und sei-ne Zäh-ne

cher denn Wein und sei-ne Zäh-ne/ und sei-ne Zäh-ne wei = ßer denn Milch/

denn Wein und sei-ne Zäh = ne wei = ßer denn Milch/ und sei-ne

(e)

wei = ßer denn Milch/ wei = ßer denn Milch/ sei-ne Au-gen sind röt = li =

Zäh-ne wei = ßer denn Milch/wei = ßer denn Milch/ sei-ne Au-gen sind röt = li = cher/

wei = ßer denn Milch/ wei = ßer denn Milch/ sei-ne

wei = ßer denn Milch/ sei-ne Au-gen sind röt = li = cher denn

Zäh-ne wei = ßer denn Milch/ sei-ne Au-gen sind

3. E s i s t e r s c h i e n e n

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

1.S. Es ist er = schie = nen die heil = sa = me

2.S. Es ist er = schie = nen die heil = sa = me Gna = = = (h) =

A. Es ist er = schie = = = = nen die heil = sa = me Gna = = =

T. 8

B. 8

Gna = de Got = = tes al = len/ al = len/ al = len/ al = len Men = =

= de Got = = tes al = len/ al = len/ al = len/ al = len Men = =

= de Got = tes al = len/ al = len/ al = len/ al = len/ al = len Men = =

8

(b)

schen/ es ist er = schie = = nen die heil = sa = me

schen/ die heil = sa = me Gna = = de/ die

schen/ es ist er = schie = = nen die

8 Es ist er = schie = = nen die

Es ist er = schie = = nen die heil = sa = me Gna = = =

Gna = de/ die heil = sa = me Gna = de Got = tes

heil = sa = me Gna = de/ heil = sa = me Gna = de Got = tes al = len/ al = len

heil = sa = me Gna = de/ heil = sa = me Gna = de Got = tes al = len/ al =

8 heil = sa = me Gna = de Got = tes al = len/ al = len/ al = len/

de/ die heil = sa = me Gna = de Got = tes al = len/ al = len

al = len/ al = len Men = schen/ al = len/ al = len Men =

Men = schen/ al = len/ al = len Men = schen/ al = len/ al = len Men =

= len Men = schen/ al = len/ al = len/ al = len/ al = len Men =

8 al = len Men = schen/ al = len/ al = len/ al = len/ al = len Men =

Men = schen/ al = len/ al = len Men =

©
schen/ und züch = ti = get uns/

schen/ und züch = ti = get uns/ und

schen/ und züch = ti = get uns/

8 schen/ und züch = ti = get uns/ und züch = ti = get uns/ und

schen/ und züch = ti = get uns/ und

(d)

und züch = ti = get uns/ daß wir sol = len ver = leug = = nen , das un = gött = li =
 züch = ti = get uns/ daß wir sol = len ver = leug = = nen das un = gött = li =
 und züch = ti = get uns/ daß wir sol = len ver = leug = = nen das un =
 züch = ti = get uns/
 züch = ti = get uns/ daß wir sol = len ver = leug = = nen das un =

(e)

che We = sen und die welt = li = chen Lü = = = =
 = che We = sen und die welt = li = chen Lü =
 gött = li = che We = sen und die welt = li = chen Lü =
 und die welt = li = chen Lü = = = =
 gött = li = che We = sen

(f)

ste und züch = tig/ ge = recht und gott = se = lig Ie = ben in
 ste und züch = tig/ ge = recht und gott = se = lig Ie = ben in
 ste und züch = tig/ ge = recht und gott = se = lig Ie = ben in
 ste und züch = tig/ ge = recht und gott = se = lig Ie = ben in
 und züch = tig/ ge = recht und gott = se = lig Ie = ben in

(g)

die = = ser Welt / und war = = ten auf
 die = = ser Welt / und war = = ten auf
 die = = ser Welt / und war = = ten auf die
 8 in die = = ser Welt / und war = = ten auf die
 die = = ser Welt /

die se = li = ge Hoff = = nung und Er = schei = nung
 die se = li = ge Hoff = = nung und Er = schei = =
 se = li = ge Hoff = = nung und Er = schei = = =
 8 se = li = ge Hoff = = nung und Er = schei = nung / Er = schei = =
 und Er = schei = = = = nung

(h)

der Herr = lich = keit des gro = ßen Got = tes / des gro = ßen
 = = nung der Herr = lich = keit des gro = ßen Got = = tes / des
 nung der Herr = lich = keit des gro = ßen Got =
 8 nung der Herr = lich = keit des gro = ßen Got = = tes
 der Herr = lich = keit des gro = ßen

(i)

Gottes und unsers Heilands Jesu
 gro-ßen Gottes und unsers Heilands Jesu
 Gottes und unsers Heilands Jesu
 und unsers Heilands Jesu
 Gottes und unsers Heilands Jesu

(k)

Jesu Christi/ der sich selbst für uns gegeben hat/
 Jesu Christi/ der sich selbst für uns gegeben hat/
 Christi/ der sich selbst für uns gegeben hat/
 Jesu Christi/ der sich selbst für uns gegeben hat/
 Christi/ der sich selbst für uns gegeben hat/

(l)

hat/ sich selbst für uns gegeben hat/
 selbst für uns gegeben hat/ auf daß er
 selbst für uns gegeben hat/ auf daß er uns erlöse
 hat/ auf daß er uns erlöse
 auf daß er uns erlöse hat/

auf daß er uns er = lö = se = te von al = ler
 uns er = lö = se = te von al = ler Un = ge = rech = tig = keit
 = se = te von al = ler Un = ge = rech =
 8 te von al = ler Un = ge = rech = tig = keit / von
 von al = ler Un = ge = rech = tig = keit

Un = ge = rech = tig = keit und rei = ni = get ihm
 von al = ler Un = ge = rech = tig = keit und rei = ni = get ihm selbst ein Volk /
 = tig = keit und
 8 al = ler Un = ge = rech = tig = keit und rei = ni = get ihm selbst ein
 und rei = ni = get ihm selbst

selbst ein Volk zum Ei = gen = tum / das flei = ßig
 und rei = ni = get ihm selbst ein Volk zum Ei = gen = tum / das
 rei = ni = get ihm selbst ein Volk zum Ei = gen = tum / das flei = ßig wä =
 8 Volk / rei = ni = get ihm selbst ein Volk zum Ei = gen = tum / das flei = ßig
 ein Volk zum Ei = gen = tum /

wä = re / das flei = fig wä = re zu gu = ten

flei = fig wä = re / das flei = fig wä = re

= re / das flei = fig wä = re zu gu = ten

wä = re / das flei = fig wä = re zu

das flei = fig wä = re

Wer = ken / zu gu = ten Wer =

Wer =

gu = ten Wer =

zu gu = ten Wer =

das flei = fig wä = re / das flei = fig wä = re zu gu = ten

ken / das flei = fig wä = re zu

ken / das flei = fig wä = re zu

ken / das flei = fig wä = re / das flei = fig wä = re

ken / das flei = fig wä = re /

Wer = = = = =
 gu = ten Wer = = = = =
 gu = ten Wer = = = = =
 zu gu = ten Wer = = = = =

ken / das flet = fig wä = re / das flet = fig wä = re
 ken / das flet = fig wä = re / flet = fig wä = re
 ken / das flet = fig wä = re
 ken / das flet = fig wä = re zu
 das flet = fig wä = re zu gu = ten

zu gu = ten Wer = ken.
 zu gu = ten Wer = ken.
 zu gu = ten Wer = ken / zu gu = ten Wer = ken.
 gu = ten Wer = ken.
 zu gu = ten Wer = ken.

4. Verleih uns Frieden genädiglich

Notette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

Erster Teil

(a) (b)

1. S. Ver = leih uns Frie = = = den, ver = = leih uns

2. S. Ver = = leih uns Frie = den, ver = leih uns Frie = = den,

A. Ver = leih uns Frie = den, ver = leih uns Frie = = den ge =

T. Ver = leih uns Frie = den, ver = leih uns Frie = = den ge = nä = dig = =

B. Ver = leih uns Frie = den, ver = leih uns Frie = = den ge =

(b)

Srie = den ge = nä = = dig = = lich, ver = = leih uns

ver = leih uns Frie = den ge = nä = dig = lich, Herr Gott, zu un = sern Zei = ten, ver =

nä = = = dig = lich, ge = nä = dig = lich, Herr Gott, zu un = sern Zei = ten, zu

lich, ver = leih uns Frie = den ge = nä = dig = lich, Herr

nä = dig = lich, ge = nä = = = dig = lich,

(c)

Frie = = den ge = nä = = = dig = lich, Herr Gott,

leih uns Frie = den ge = = nä = = dig = lich, Herr

un = sern Zei = ten, Herr Gott, zu un = sern Zei = = ten, Herr

Gott, zu un = sern Zei = = ten, Herr Gott, zu un = sern Zei = = ten,

Herr Gott, zu un = sern Zei = = ten,

— zu un = fern Sei = ten, Herr Gott, zu un = fern Sei = ten, Herr
 Gott, zu un = fern Sei = ten, Herr Gott, zu un = fern Sei =
 Gott, zu un = fern Sei = ten, Herr Gott, zu un = fern Sei = ten, Herr Gott, Herr Gott,
 Herr Gott, zu un = fern Sei = ten, Herr Gott, zu un = fern Sei =
 Herr Gott, zu un = fern Sei = ten, zu un =

30

(d)

— Gott, zu un = fern Sei = ten, es
 ten, un = fern Sei = ten, es ist doch ja, es
 — zu un = fern Sei = ten, es ist doch ja kein an = der nicht, es
 ten, un = fern Sei = ten, es ist doch ja kein an = der nicht,
 = fern Sei = ten, es ist doch ja kein an = der nicht,

(e)

ist doch ja kein an = der nicht, der für uns könn = te frei = ten, der für uns könn = te
 ist doch ja kein an = der nicht, der für uns könn = te frei = ten, der für uns könn = te
 ist doch ja kein an = der nicht, der für uns könn = te frei = ten, der für uns könn = te
 der für uns könn = te frei = ten, der für uns könn = te frei =
 der für uns könn = te frei = ten, der für uns könn = te

strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te strei = ten,
 strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te strei = ten,
 strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te strei = ten,
 8 ten, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, denn
 strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te strei = ten,

f denn du, un-ser Gott, al-lei-ne, der für uns könn-te strei = ten,
 der für uns könn-te strei = ten, denn
 denn du, un-ser Gott, al-lei-ne, der
 8 du, un-ser Gott, al-lei-ne, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te
 der für uns könn-te strei = ten,

denn du, un-ser Gott, al-lei-ne
 du, un-ser Gott, al-lei-ne
 für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, der
 8 strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te
 denn du, un-ser Gott, al-lei-ne

(h)

ne, denn du, un-ser Gott, al = lei = = =

ne, denn du, un-ser Gott, al = lei = = =

für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, der

8 strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te

ne, denn du, un-ser Gott, al = lei = = =

(i)

ne, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te

ne, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te

für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te

8 strei = = ten, der für uns könn-te strei = = ten, der für uns könn-te strei = =

ne, der für uns könn-te strei = ten, der für uns könn-te

strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, denn du, un-ser Gott, al = lei = = ne.

strei = ten, denn du, un-ser Gott, al = lei = = ne.

strei = ten, der für uns könn-te strei = ten, denn du, un-ser Gott, al = lei = ne.

8 ten, denn du, denn du, un-ser Gott, un-ser Gott, al = lei = ne.

strei = = ten, denn du, un-ser Gott, al = lei = = ne.

5. Gib unsern Fürsten

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a) Zweiter Teil

1. S. Gib, gib un = fern Für = sten, gib un = fern Für = sten und

2. S. Gib, gib un = fern Für = sten, gib un = fern Für = sten und

A. Gib, gib un = fern Für = sten, gib un = fern Für = sten und

T. Gib, gib un = fern Für = sten und

B. Gib, gib un = fern Für = sten,

(b)

al = ler Ob = rig = keit Fried, Fried und gut

al = ler Ob = rig = keit Fried, Fried und gut, Fried

al = ler Ob = rig = keit, und al = ler Ob = rig = keit Fried, Fried

al = ler Ob = rig = keit, und al = ler Ob = rig = keit Fried,

und al = ler Ob = rig = keit Fried,

Re = gi = ment, Fried und gut Re = gi = ment,
 und gut Re = gi = ment, Fried und gut, Fried und gut
 und gut Re = gi = ment, Fried und gut Re = gi = ment, Fried und gut
 Fried und gut Re = gi = ment, Fried und gut, Fried
 Fried und gut Re = gi = ment, Fried und gut

(c)

gut Re = gi = ment, daß wir un = ter ih = nen,
 Re = gi = ment, daß wir un = ter ih = nen,
 Re = gi = ment, daß wir un = ter ih = nen, daß wir un = ter ih =
 und gut Re = gi = ment, daß wir un = ter ih = nen, daß wir un =
 Re = gi = ment, daß wir un = ter ih = nen, un =

(d)

un = ter ih = nen ein ge = ru = hüg und
 daß wir un = ter ih = nen ein ge = ru = hüg und
 nen, daß wir un = ter ih = nen, un = ter ih = nen ein ge = ru = hüg und
 ter ih = nen, daß wir un = ter ih = nen ein ge = ru = hüg und
 ter ih = nen, daß wir un = ter ih = nen ein ge = ru = hüg und

stii = les Se = ben fiih = = = ren mii = gen, (e)

stii = les Se = ben fiih = = = ren mii = gen, daB wir un = ter ih =

stii = les Se = ben fiih = = = ren mii = = gen, daB wir un =

stii = les Se = ben, daB wir un = ter ih = nen, un =

stii = les Se = ben, daB wir un = ter ih = nen,

daB wir un = ter ih = nen ein ge = ru = hig und stii = les Se = ben (f)

nen, un = ter ih = nen ein ge = ru = hig und stii = les Se = ben

ter ih = nen, un = ter ih = nen ein ge = ru = hig und stii = les Se = ben

ter ih = nen, un = ter ih = nen ein ge = ru = hig und stii = les Se = ben

un = ter ih = nen ein ge = ru = hig und stii = les Se = ben

fiih = = = ren

fiih = = ren mii = gen, fiih = =

fiih = = = ren mii = gen, fiih = = = ren

fiih = = = ren mii = gen, fiih = = = ren

fiih = = = ren mii = gen, fiih = = = ren

g

mö = = = gen in al = ler Gott = se = lig = keit,
 = ren mö = = gen in al =
 mö = = = gen in al = ler Gott = se = lig = keit
 8 mö = = = gen in al = ler Gott = se = lig =
 mö = = = gen in al = ler Gott = se = lig =

h

in al = ler Gott = se = lig = keit und Ehr = bar = keit.
 ler Gott = se = lig = keit und Ehr = = = bar = keit. A = =
 und Ehr = bar = = = keit. A = =
 8 keit, al = ler Gott = se = lig = keit und Ehr = = = bar = keit. A =
 keit und Ehr = = = = = bar = = = keit. A =

A = = = = men, A = = = = = men.
 = men, A = = = men, A = = = = men.
 = men, A = = men, A = = = = men.
 8 = = = = men, A = men, A = = = = men, A = = men.
 = = = = men, A = men, A = = = = men, A = = men.

6. Unser keiner lebet ihm selber

(a) (b)

1.S. Un = ser kei = ner le = bet ihm sel = ber / un = ser kei = ner le = bet ihm sel = ber /

2.S. Un = ser kei = ner le = bet ihm sel = ber / un = ser kei = ner le = bet ihm sel = ber /

A. Un = ser kei = ner le = bet ihm sel = ber / un = ser kei = ner le = bet ihm sel = ber /

T. 8 Un = ser kei = ner le = bet ihm sel = ber / und

B. Un = ser kei = ner le = bet ihm sel = ber /

(c)

und kei = ner stir = bet ihm sel = ber / stir = bet ihm

und kei = ner stir = bet ihm / ihm sel = ber / und kei = ner stir = bet ihm

und kei = ner stir = bet ihm sel = ber / und kei = ner stir = bet ihm sel = ber /

8 kei = ner stir = bet ihm sel = ber / und kei = ner stir = bet ihm sel = ber / stir = bet ihm

und kei = ner stir = bet ihm sel = ber / und kei = ner stir = bet ihm sel = ber / ihm

fehlt

P. Barc

(d) (e)

sel = ber / le = ben wir / so le = ben wir dem Her = ren / le =

— sel = ber / le = ben wir / so le = ben wir dem Her = ren / le =

le = ben wir / le = ben wir / le =

8 sel = ber / le = ben wir / so le = ben wir dem Her = ren / le =

sel = ber / le = ben wir / so le = ben wir dem Her = ren / le =

f **g**

= ben wir / le = ben wir / so le = ben wir dem Herren / le = ben wir /
 = ben wir / le = = ben wir / so leben wir dem Her = = ren / le = = ben
 = ben wir / so le = ben wir / so leben wir dem Her = ren / so
 8 = = ben wir / so leben wir dem Her = = ren / so leben wir dem Her =
 = ben wir / so le = ben wir dem Her = ren / so le = ben wir dem

h

so le = ben wir dem Her = = ren / so leben wir dem Her = ren /
 wir / so le = ben wir dem Her = = ren / so leben wir dem Her = ren / so
 le = ben wir / so leben wir dem Her = ren / dem Her = ren / so le = ben wir dem Her =
 8 = ren / le-ben wir / so leben wir dem Her = ren / so le = ben wir dem Her = = ren /
 Her = ren / so leben wir dem Her = = ren / so le-ben

i **k**

so le = ben wir dem Her = = ren / ster = ben wir / so ster-ben wir /
 le = ben wir dem Her-ren / dem Her = = ren / ster = ben wir / so ster-ben
 ren / so le = ben wir / dem Her = ren / ster = ben wir / so
 8 so le = ben wir / so leben wir dem Her = ren / ster = ben wir / ster =
 wir dem Her-ren / so leben wir dem Her = = ren / ster = ben wir /

1

m

ster = = ben wir / ster = = ben wir /

mir / so ster-ben wir / so ster-ben wir dem Her = ren / ster = = ben wir /

ster-ben wir dem Her = = ren / dem Her = = ren / ster = ben wir / so

8 = = ben wir / so ster-ben wir dem Her = ren / ster = ben wir / so ster-ben

ster = = ben wir / so ster-ben wir dem

n

o

so sterben wir / so sterben wir / so sterben wir dem Her = ren / ster = = ben wir /

so sterben wir / so sterben wir / so sterben wir dem Her = ren / ster = = ben wir /

ster-ben wir / so sterben wir / so sterben wir dem Her = ren / ster = ben wir /

8 wir dem Her = ren / ster = ben wir / ster = ben wir / so sterben wir / so

Her = = ren / ster = ben wir /

p

so sterben wir dem Her = ren / dar-um wir le-ben

so sterben wir / so sterben wir / so sterben wir dem Her = ren / dar-um wir le-ben

so sterben wir dem Her = = ren / so sterben wir dem Her = = ren / dar-um wir le-ben

8 sterben wir dem Her = = ren / dar-um wir le-ben o =

so sterben wir dem Her = ren / dar-um wir le-ben

o = der ster = ben / dar = um wir le = ben o = der ster = = ben / so

o = der ster = = ben / dar = um / dar = um wir le = ben o = der ster = = ben /

o = der ster = ben / dar = um wir le = ben o = der ster = = ben /

8 = der ster = = ben / dar = um wir le = ben o = der ster = = ben /

o = der ster = = ben / dar = um wir le = ben o = der ster = = ben /

sind wir des Her = ren / so sind wir des Her = ren / so sind wir des Her = ren / dar =

so sind wir des Her = ren / so sind wir des Her = ren / des Her = ren / dar =

so sind wir des Her = ren / so sind wir des Her = ren / so sind wir des Her = ren / dar =

8 so sind wir des Her = ren / so sind wir des Her = ren /

so sind wir des Her = ren / dar =

um wir le = ben o = der ster = = ben / so sind wir des Her = = ren.

um wir le = ben o = der ster = = ben / so sind wir / so sind wir des Her = = ren.

um wir le = ben o = der ster = = ben / so sind wir / so sind wir des Her = = ren.

8 dar = um wir le = ben o = der ster = = ben / so sind wir des Her = = ren.

um wir le = ben o = der ster = = ben / so sind wir des Her = = ren.

7. Viel werden kommen von Morgen und von Abend

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

S. (b)
Viel werden kommen von Morgen und von Abend,

A.
Viel werden kommen von Morgen und von Abend,

1. T.
8
Viel werden kommen von Morgen und von Abend,

2. T.
8
Viel

B.

von

von Morgen und von

8
viel werden kommen von Morgen und von Abend,

8
werden kommen von Morgen und von Abend, von Morgen

Viel werden kommen von Morgen und von Abend,

mit A = bra = ham und I = saak, mit I = saak und Ja = kob im
ham, mit A = bra = ham und I = saak, mit I = saak und Ja = kob
8 ham, mit A = bra = ham und I = saak
8 mit A = bra = ham und I = saak, mit I = saak und Ja = kob im Him = mel = reich
ham, mit I = saak und Ja = kob im Him = mel = reich

Him = mel = reich sit = zen, a = ber die Kin =
im Him = mel = reich sit = zen, a = ber die Kin =
8 im Him = mel = reich sit = zen, a = ber die Kin =
8 sit = zen, im Him = mel = reich sit = zen, a = ber die Kin =
sit = zen, a = ber die Kin =

der des Reichs wer = den aus = ge = sto = ßen
der des Reichs wer = den aus ge = sto = ßen, aus = ge = sto = ßen in die
8 der des Reichs wer = den aus = ge = sto = ßen, wer = den aus = ge = sto = ßen in die
8 der des Reichs wer = den aus = ge = sto = ßen, aus = ge = sto = ßen in die
der des Reichs wer = den aus = ge = sto = ßen, wer = den aus = ge = sto = ßen in die

mer = den aus = ge = sto = = ßen in die Sin = ster = nis hin =
 Sin = ster = nis hin = aus mer = den aus = ge = sto = ßen in die Sin = ster = nis hin =
 8 Sin = ster = nis hin = aus, mer = den aus = ge = sto = ßen in die Sin = ster = nis hin =
 8 Sin = ster = nis hin = aus, mer = den aus = ge = sto = ßen in die Sin = ster = nis hin =
 Sin = ster = nis hin = aus

(f)
 aus, und Zähn = klap = = = = pern,
 aus, da wird sein Heu = = len, da wird sein Heu = =
 8 aus, da wird sein Heu = = len und Zähn = klap = = pern,
 8 aus da wird sein Heu = = len, da wird sein Heu = = da wird sein Heu = =
 da wird sein Heu = = len,

da wird sein Heu = = len und Zähn = klap = = = =
 len und Zähn = klap = = = = pern, Zähn =
 8 Heu = = len und Zähn = klap = = = = pern, Zähn = klap = = = =
 8 = = len, Heu = = len und Zähn = klap = = = =
 da wird sein Heu = = len und Zähn = klap = = = = pern,
 da wird sein Heu = = len und Zähn = klap = = = = pern,



pern, da wird sein Heu =

klap = pern, da wird sein Heu = len, da wird sein Heu =

pern, da wird sein Heu = len, da wird sein Heu =

pern, da wird sein Heu =

da wird sein Heu = len, Heu =

len, da wird sein Heu =

len, da wird sein Heu = len, da wird sein

len und Zähn = klap = pern, da wird sein Heu =

len und Zähn = klap = pern, da wird sein Heu =

len und Zähn = klap = pern, Heu =

len und Zähn = klap = pern.

Heu = len und Zähn = klap = pern.

len und Zähn = klap = pern, und Zähn = klap = pern.

len und Zähn = klap = pern.

len und Zähn = klap = pern.

8. Sammelt zuvor das Unkraut

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlahr

(a)

S. Sammelt zuvor das Unkraut und bindet es in Bündel =

A. Sammelt zuvor das Unkraut und bindet es in Bündel =

1. T. Sammelt zuvor =

2. T. Sammelt zuvor =

B. Sammelt zuvor =

S. lein, sammelt zuvor das Unkraut, sammelt zuvor =

A. lein, und bindet =

1. T. vordas Unkraut und bindet es in Bündel = lein, in

2. T. und bindet es in

B. Sammelt zuvor das Unkraut und bindet es in Bündel = lein

(b)

vor das Unkraut, sam-melt zu vor das Unkraut und
 det es in Bündeln, sam-melt zu vor das Unkraut
 Bündeln, sam-melt zu vor das Unkraut
 Bündeln, sam-melt zu vor das Unkraut
 sam-melt zu vor das Unkraut

bin det es in Bündeln,
 und bin det es in Bündeln,
 und bin det es in Bündeln, und bin det es in Bündeln
 vor das Unkraut und bin det es in Bündeln,
 und bin det es in Bündeln

(c)

und bin det es in Bündeln, daß man es ver-brenne
 daß man es ver-brenne, und bin det es in Bündeln, daß man es ver-brenne
 lein, daß man es ver-brenne, daß man es ver-brenne
 daß man es ver-brenne, und bin det es in Bündeln, daß man es ver-brenne
 lein,

(d)

ne, daß man es ver = bren = = = ne, a = ber den Wei = zen

= ne, daß man es ver = bren = = ne, a = ber den Wei = zen

8 ne, daß man es ver = bren = ne, a = ber den Wei = zen sammelt mir,

8 daß man es ver = bren = = = = ne,

daß man es ver = bren = = = = ne,

(e)

sammelt mir, sammelt mir in mei = ne Scheu = ne,

sammelt mir in mei = ne, in mei = ne Scheu = ne, a = ber den Wei = zen sammelt mir, sammelt mir in

8 sammelt mir in mei = ne Scheu = ne.

8 a = ber den Wei = zen sammelt mir, sammelt mir, sammelt

in mei = ne Scheu = ne, a = ber den Wei = zen sammelt mir,

(f)

in mei = ne Scheu = ne, a = ber den Wei = zen sammelt mir, den Wei = zen sammelt mir,

mei = = = ne Scheu = ne, sammelt mir in

8 a = ber den Wei = zen sammelt mir

8 mir in mei = ne Scheu = = ne, a = ber den Wei = zen sammelt mir, sammelt mir in

sammelt mir in mei = ne Scheu = ne, a = ber den Wei = zen sammelt mir, den Wei = zen sammelt mir,

(g)

sam-melt mir in mei = ne Scheu = ne, a = ber den Wei = zen sam-melt mir, sam-melt mir in
 mei = ne Scheu = = ne, a = ber den Wei = zen sam-melt mir, sam-melt mir in
 8 in mei = ne Scheu = ne, in mei = ne
 8 mei = ne Scheu = ne, a = ber den Wei = zen sam-melt mir, sam-melt mir in
 sam-melt mir in mei = ne Scheu = ne,

(h)

mei = ne Scheu = = ne, sam-melt mir, sam-melt mir in mei = ne Scheu = =
 mei = ne Scheu = = ne, sam-melt mir, sam-melt mir, sam-melt mir in mei = ne Scheu = =
 8 Scheu = = ne, sam-melt mir, sam-melt mir, a = ber den
 8 mei = ne Scheu = = ne, sam-melt mir in mei = ne Scheu = ne,
 a = ber den Wei = zen sam-melt mir, sam-melt mir in mei = ne Scheu = ne,

ne, sam-melt mir in mei = ne Scheu = = ne.
 ne, sam-melt mir, sam-melt mir in mei = ne Scheu = = ne.
 8 Wei = zen sam-melt mir in mei = ne Scheu = = ne.
 8 sam-melt mir, sam-melt mir in mei = ne Scheu = = ne.
 sam-melt mir, sam-melt mir in mei = ne Scheu = = ne.

9. Herr, auf dich traue ich

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

1.S. Herr, auf dich traue ich,
2.S. Herr, auf dich traue ich,
A. Herr, auf dich traue ich, laß mich
T. Herr, auf dich traue ich,
B. Herr, auf dich traue ich,

(b)

1.S. Herr, auf dich traue ich,
2.S. Herr, auf dich traue ich,
A. nim-mer-mehr zu Schan-den wer-den, Herr, auf dich traue ich,
T. laß mich nim-mer-mehr zu Schan-den wer-den, Herr, auf dich traue ich,
B. laß mich nim-mer-mehr zu Schan-den wer-den, Herr, auf dich traue ich,

ich, laß mich nim = mer = mehr zu Schan = den wer = den, laß mich

ich, laß mich nim = mer = mehr, laß mich nim = mer = mehr zu Schan = den wer = den,

ich, laß mich nim = mer = mehr zu Schan = den wer = den,

8 ich, laß mich nim = mer = mehr zu Schan = den wer = den.

ich, laß mich

nim = mer = mehr zu Schan = den wer = den. Er = ret = te

laß mich nim = mer = nim = mer = mehr zu Schan = den wer = den. Er = ret = te

laß mich nim = mer = nim = mer = mehr zu Schan = den wer = den. Er = ret = te

8 Er = ret = te mich, er = ret = te

nim = mer = mehr zu Schan = den, zu Schan = den wer = den. Er = ret = te

mich, er = ret = te mich, er = ret = te mich, er =

mich, er = ret = te mich, er = ret = te mich, er =

mich, er = ret = te mich nach dei = ner Barm = her = zig = keit, er = ret = te mich, er =

8 mich nach dei = ner Barm = her = zig = keit, er = ret = te mich, er = ret = te

mich, er = ret = te mich nach dei = ner Barm = her = zig = keit, er = ret = te mich, er =

ret = te mich nach dei = ner Barm = her = zig = keit, und hilf mir

ret = te mich nach dei = ner Barm = her = zig = keit, und hilf mir

ret = te mich nach dei = ner Barm = her = zig = keit, und hilf mir, und hilf mir

8 mich nach dei = ner Barm = her = zig = keit, und

ret = te mich und hilf mir, und hilf mir

aus, und hilf mir aus. aus, und hilf mir, und hilf mir aus. Hei = ge dei = ne Oh = ren zu

aus, und hilf mir aus. Hei = ge dei = ne Oh = ren zu

8 hilf mir, und hilf mir aus. Hei = ge dei = ne Oh = ren zu

aus. Hei = ge dei = ne Oh = ren zu

Hei = ge dei = ne Oh = ren zu mir, und hilf mir,

= ge dei = ne, dei = ne Oh = ren zu mir, und hilf mir, nei =

mir, dei = ne Oh = ren zu mir, und hilf mir, nei = ge

8 mir, dei = ne Oh = ren zu mir, nei = ge dei = ne

mir, und hilf mir, nei = ge

g

und hilf mir. Sei mir ein
ge dei = ne Oh = ren zu mir, und hilf mir. Sei mir ein
dei = = ne Oh = ren zu mir, und hilf mir. Sei mir ein
8 Oh = ren zu mir. Sei mir, sei mir ein
dei ne Oh = = ren zu mir, und hilf mir.

h

star = ker Hört, ein Hört, da = hin ich im = mer flie = hen mö = ge, der
star = ker Hört, ein Hört, da = hin ich im = mer flie = hen mö = ge,
star = ker Hört,
8 star = ker Hört, ein Hört, da = hin ich im = mer flie = = = hen mö = ge,
Ein Hört, da = hin ich im = mer flie = = = hen mö = ge,

du hast zu = ge = sa = get mir zu hel = = = fen,
der du hast zu = ge = sa = get mir zu hel = = = fen,
der du hast zu = ge = sa = get mir zu hel = = = fen,
8 der du hast zu = ge = sa = get mir zu hel = = = fen,
der du hast zu = ge = sa = get mir zu hel = = = fen,

(i)

sei mir, sei mir ein
 sei mir ein
 hast zu = ge = sa = get mir zu hel = fen, sei mir ein
 der du hast zu = ge = sa = get mir zu hel = fen, sei mir ein
 der du hast zu = ge = sa = get mir zu hel = fen, sei mir ein

star = ker Hört, ein Hört, da = hin ich im = mer flie = hen mö =
 star = ker Hört, ein Hört, da = hin ich im = mer flie = hen mö =
 star = ker Hört, ein Hört, da = hin ich im = mer flie = hen mö =
 ein star = ker Hört, ein Hört, da = hin ich im = mer flie = hen mö =
 star = ker Hört,

(k)

ge, ein Hört, da = hin ich im = mer flie = hen, im = mer flie = hen mö = ge,
 ge, ein Hört, da = hin ich im = mer flie = hen mö = ge, der du
 ge, ein Hört, da = hin ich im = mer flie = hen mö = ge,
 ge, ein Hört, da = hin ich im = mer flie = hen mö = ge,
 ein Hört, da = hin ich im = mer flie = hen mö = ge,

der du hast zu = ge = sa = get mir zu hel = fen, ein Hort, da =

hast zu = ge = sa = get mir zu hel = fen, ein Hort, da =

der du hast zu = ge = sa = get mir zu hel = fen, ein Hort, da = hin ich im = mer

ein Hort, da = hin ich im = mer

8

①

hin ich im = mer flie = hen mö = ge, der du hast zu = ge = sa = get

hin ich im = mer flie = hen mö = ge, der du hast

flie = hen mö = ge, der du

8 flie = hen mö = ge,

der du hast

③

mir zu hel = fen.

zu = ge = sa = get mir zu hel = fen.

hast zu = ge = sa = get mir zu hel = fen.

8 der du hast zu = ge = sa = get mir zu hel = fen.

zu = ge = sa = get mir zu hel = fen.

10. Die mit Tränen säen

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

1. S. Die mit Tränen säen

2. S. Die mit Tränen säen

A.

T. Die mit Tränen, mit Tränen säen

B.

(b) (c)

en, werden mit Freuden, mit Freuden ernten,

en, werden mit Freuden, mit Freuden ernten,

Die mit

en, werden mit Freuden ernten, die mit Tränen,

Die mit Tränen

e

Sie ge=hen hin und wei=nen,
 Sie ge=hen, sie ge=hen hin und wei=nen, und
 Sie ge=hen hin, sie ge=hen hin, sie ge=hen hin, sie ge=hen hin und wei=
 Sie ge=hen hin, sie ge=hen hin, sie ge=hen hin, Sie ge=hen hin
 Sie ge=hen hin, sie ge=hen hin und wei=nen

und wei=nen, sie ge=hen hin und wei=nen,
 wei=nen, und wei=nen, und wei=nen,
 nen, sie ge=hen hin und wei=nen, und wei=
 hin und wei=nen, sie ge=hen hin, sie ge=hen hin und
 =nen, und wei=nen, und wei=nen

f

g

nen und tra-gen ed=ien Sa=men
 nen und tra-gen ed=ien Sa=men
 nen und tra-gen ed=ien Sa=men und
 wei=nen und tra-gen ed=ien Sa=men, und tra-gen ed=ien Sa=men
 =nen und tra-gen ed=ien Sa=men

und kom = men mit Freuden und bringen ih = re

und kommen mit Freu = den und

kom = men mit Freu = den und bringen ih = re Gar = = ben,

8 und kom = men mit Freu = den und bringen ih = re Gar = = ben, und

und kom = men mit Freu = den und brin = gen ih = re Gar = = ben,

Gar = ben, und brin = gen ih = re Gar = = ben, und tra = gen ed = len

brin = gen ih = re Gar = = ben, ih = re Gar = = ben, und tra = gen ed = len

und bringen ih = re Gar = = ben, und tra = gen ed = = len

8 kom = men mit Freu = den und bringen ih = re Gar = = ben, und tra = gen ed = len Sa =

und kom = men mit Freu = den und bringen ih = re Gar = = ben,

Sa = men und kommen mit Freu = den und bringen ih = re Gar = = ben,

Sa = men und brin = = gen ih = = re Gar = = = = =

Sa = men und kommen mit Freu = den und bringen ih = re Gar = = ben, und brin = gen ih = re

8 = men, und kom = men mit Freu = den und bringen ih = re Gar = =

und kom = men mit Freu = den und bringen ih = re Gar = = ben, und kom = men mit Freu = den und bringen ih = re

(i)

und tra-gen ed = = len Sa = men,
 = ben, und tragen ed = len Sa = men, und tra-gen ed = len Sa =
 Gar = ben, und tra-gen ed = = = len Sa =
 8 ben, und tra-gen ed = = len Sa = men, und tra-gen ed = = len Sa =
 Gar = ben, und tra-gen ed = = len Sa =

(k)

und tra-gen ed = = len, ed = len Sa = = men,
 men, und tra-gen ed = = len Sa = = men,
 men, und tragen ed = len Sa = men, und kom-men mit Freu-den und brin-gen ih = re
 8 men, und tragen ed = = len Sa = men, und kom-men mit Freu = den und
 men, und tra-gen ed = len Sa = = men, und kom-men mit Freu = den und

und kom-men mit Freu = den und bringen ih = re Gar = = = ben,
 und kom-men mit Freu = den und
 Gar = = = ben, und brin-gen ih = re Gar = = = ben, und bringen
 8 brin-gen ih = re Gar = = ben, und kom = men mit Freu = = den
 brin-gen ih = re Gar = = ben,

und bringen ih = re Gar = ben, und bringen ih = re Gar =
 brin-gen ih-re Gar = = = = ben, und bringen ih = re, ih = re Gar =
 ih = re Gar = = ben, und
 8 und bringen ih = re Gar = ben, ih = re Gar = ben, und
 und bringen ih = re, ih = re Gar =

ben, ih = = re Gar = = ben, und kom = men mit Freu = den
 = ben, ih = = re Gar =
 kom = men mit Freu = den und brin-gen ih = re Gar = ben, und bringen ih = re
 8 kom = men mit Freu = den und brin-gen ih = re Gar = ben, und kom = men mit Freu = den und brin-gen ih = re
 ben, ih = re Gar = = = =

und bringen ih = re Gar = = = ben.
 = ben, und bringen ih = re Gar = = = ben.
 Gar = ben, und bringen ih = re Gar = ben, ih = re Gar = = = ben.
 8 Gar = ben, und bringen ih = re, ih = re Gar = ben, ih = re Gar = = = ben.
 = ben, und bringen ih = re, ih = re Gar = = = = = ben.

11. So fahr ich hin zu Jesu Christ

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

1. S. So fahr ich hin, so fahr ich hin, so fahr ich hin, so fahr ich hin zu Je= su

2. S. So fahr ich hin, so fahr ich hin zu Je = = su

A. So fahr ich hin, so fahr ich hin zu Je = su

T. So fahr ich hin, so fahr ich hin zu Je = = su

B. So fahr ich hin,

(b) (c)

Christ, mein Arm tu ich aus=strek = = ken, so fahr ich hin, so fahr ich hin

Christ, mein Arm tu ich aus = strek = = ken, so fahr ich hin, so fahr ich

Christ, mein Arm tu ich aus=strek = ken, so fahr ich hin,

Christ, so fahr ich hin, so fahr ich hin, so

so fahr ich hin, so fahr ich

(d)

— zu Je = = su Christ, mein Arm tu ich aus = strek = ken, mein Arm

hin zu Je = = su Christ, mein Arm tu ich aus=strek = ken, aus=strek = ken, mein

so fahr ich hin zu Je = su Christ, mein Arm tu ich aus = strek = ken, mein Arm tu

fahr ich hin zu Je=su Christ, mein Arm tu ich aus = strek=ken,

hin zu Je = = su Christ, mein Arm tu ich aus=strek = ken,

e

— tu ich ausstrek = ken, so schlaf ich ein und ru = he fein,
 Arm tu ich ausstrek = ken, so schlaf ich ein und ru = he fein,
 ich ausstrek = ken, so schlaf ich ein und ru = he fein,
 so schlaf ich ein und ru = he fein, so

f

so schlaf ich ein und ru = he fein, kein Mensch kann mich aufwek =
 so schlaf ich ein und ru = he fein, kein Mensch, kein
 so schlaf ich ein und ru = he fein, kein Mensch kann mich aufwek = ken,
 schlaf ich ein und ru = he fein, kein Mensch kann
 so schlaf ich ein und ru = he fein, kein Mensch kann

g

ken, kein Mensch kann mich aufwek = ken, kann mich aufwek = ken, denn Je = sus
 Mensch kann mich aufwek = ken, kann mich aufwek = ken, kann mich aufwek = ken, denn Je = sus
 kann mich aufwek = ken, kann mich aufwek = ken, kann mich aufwek = ken, denn Je = sus
 mich aufwek = ken, kein Mensch kann mich aufwek = ken, kann mich aufwek = ken, denn Je = sus
 mich aufwek = ken, kein Mensch kann mich aufwek = ken, denn Je = sus

Chri = stus, Got = tes Sohn,

Chri = stus, Got = tes Sohn,

Chri = stus, Got = tes Sohn, der wird die Him = mels = tür auf = tun, mich füh = ren zum e = = =

Chri = stus, Got = tes Sohn, der wird die Him = mels = tür auf = tun, mich füh = ren zum e = = =

Chri = stus, Got = tes Sohn, der wird die Him = mels = tür auf = tun, mich füh = ren zum e = = =

(h) dem Je = sus Chri = stus, Got = tes Sohn, der wird die Him = mels =

dem Je = sus Chri = stus, Got = tes Sohn, der wird die Him = mels =

wi = gen Le = ben, denn Je = sus Chri = stus, Got = tes Sohn, der wird die Him = mels =

wi = gen Le = ben, denn Je = sus Chri = stus, Got = tes Sohn,

= wi = gen Le = ben, denn Je = sus Chri = stus, Got = tes Sohn,

tür auf = tun, mich füh = ren zum e = = = = wi = gen Le = ben, der wird die Him = mels =

tür auf = tun, mich füh = ren zum e = = = = wi = gen Le = ben, der wird die

tür auf = tun, mich füh = ren zum e = = = = = wi = gen Le = ben, der wird die Him = mels = tür auf =

der wird die Him = mels = tür, die

der wird die Him = mels =

tür — auf = tun, mich füh = ren zum

Him=mels-tür auf = tun, mich füh = ren zum e =

tun mich füh=ren zum e = = = = wi = gen Le = ben, mich

8 Him=mels-tür auf = tun, mich füh=ren zum e = wi = gen Le = ben,

tür auf = tun, mich füh=ren zum e = = = = wi=gen Le = ben,

e = = = wi=gen Le = ben, mich füh=ren zum e = wi = gen,

= = = wi=gen Le = ben, mich füh=ren zum e = = = = = wi=gen

füh=ren zum e = wi=gen Le = ben, mich füh=ren zum e = = wi=gen

8 mich füh=ren zum e = wi=gen, zum e = = wi=gen

mich füh=ren zum e = = = = = wi=gen

① mich füh=ren zum e = wi=gen, zum e = = = = wi=gen Le = = = ben.

Le = ben, mich füh=ren zum e = = = = wi=gen Le = = = = ben.

Le = ben, mich füh=ren zum e = wi=gen Le = = = = ben, Le = = = ben.

8 Le = ben, mich füh=ren zum e = = = = wi=gen, mich füh=ren zum e = wi=gen Le = = = = ben.

Le = ben, mich füh=ren zum e = wi=gen Le = = = = = ben.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

Aria

(a)

S. Al = so / al = so hat Gott die Welt ge = liebt / daß er sei = nen ein =

A. Al = so / al = so hat Gott die Welt ge = liebt / daß er sei = nen ein =

1. T. Al = so / al = so hat Gott die Welt ge = liebt / daß er sei = nen

2. T. Al = so / al = so hat Gott die Welt ge = liebt / daß er sei = nen ein =

B. Al = so / al = so hat Gott die Welt ge = liebt / daß er sei = nen ein =

ge = bor = nen Sohn / sei = nen ein = ge = bor = nen / ein = ge = bor = nen Sohn gab /

ge = bor = nen Sohn / daß er sei = nen ein = ge = bor = nen Sohn gab /

ein = ge = bor = nen Sohn / sei = nen ein = ge = bor = nen Sohn gab /

ge = bor = nen Sohn / sei = nen ein = ge = bor = nen / ein = ge = bor = nen Sohn gab /

ge = bor = nen Sohn / sei = nen ein = ge = bor = nen Sohn gab /

(b)

auf daß al = le / al = le / al = le / al = le / die an ihn glau = ben / nicht ver = lo = ren

auf daß al = le / al = le / al = le / al = le / die an ihn / an ihn glau = ben / nicht ver = lo = ren wer =

auf daß al = le / al = le / al = le / al = le / die an ihn / an ihn glau = ben / nicht ver = lo = ren wer =

auf daß al = le / al = le / al = le / al = le / die an ihn / die an ihn glau = ben / nicht ver = lo = ren

auf daß al = le / al = le / al = le / al = le / die an ihn glau = ben / nicht ver = lo = ren

©

wer = den/ auf daß al = le/ al = le/ al = le/ al = le/ die an ihn glau = ben/ nicht ver = lo = ren

= den/ auf daß al = le/ al = le/ al = le/ al = le/ die an ihn glau = ben/ nicht ver = lo = ren

8 = den/ auf daß al = le/ die an ihn glau=ben/nicht ver = lo = ren wer =

8 wer = den/ auf daß al = le/ al = le/ al = le/ al = le/ die an ihn glau=ben/ nicht ver = lo = ren/ver = lo =

wer = den/ auf daß al = le/ al = le/ al = le/ die an ihn glau = ben/ nicht ver = lo = ren

©

wer = = den/ son=dern das e = wi=ge Le = ben/ das e = wi=ge Le = ben/ das e = wi=ge

wer = = den/ son=dern das e = wi = ge Le = ben/ das e = wi=ge Le = ben/ das e = wi=ge

8 = = den/ son=dern das e = wi=ge Le = ben/

8 = ren wer = den/ son=dern das e = wi=ge Le = ben/ son=dern das

wer = = den/. son=dern das e = wi=ge Le = ben/

©

Le = ben/ das e = wi = ge Le = ben ha = ben/ das e = wi=ge Le = ben ha = = = ben.

Le = ben/ das e = wi=ge Le = ben ha = ben/ das e = wi=ge Le = ben ha = = = ben.

8 das e = wi=ge Le = ben ha = ben/ das e = wi=ge Le = ben ha = = = ben.

8 e = wi=ge/ e = wi=ge Le = ben ha = ben/ das e = wi=ge Le = ben ha = = = ben.

das e = wi=ge Le = ben ha = ben/ das e = wi=ge Le = ben ha = = = ben.

©

sein / o lie-ber Her = re Gott / o lie-ber

sein / o lie-ber Her = re Gott / o lie-ber Her = = =

sein / o lie-ber Her = re Gott / o lie-ber

8 sein / o lie-ber Her = = = re Gott / lie = = = ber

8 o lie-ber Her = re Gott / o lie-ber Her = = = =

o lie-ber Her = = = = = = = re

Her = = = = = re / o lie-ber Herr/ lie-ber Her = re

= = = = = re / o lie-ber Her = re/ o lie-ber Her = re

Her = = re Gott / o lie-ber Her = re/ lie = ber Her = = = re

8 Her = re / lie = ber Her = = = = re Gott / o lie-ber Her = re

8 re / o lie-ber Herr/ o lie-ber Her = re

Gott/ o lie-ber Her = = = = = re / lie = ber Her = = = = re

(d)

Gott / wek = ke uns auf / wek = ke uns auf / daß wir be = reit sein /

Gott / wek = ke uns auf / wek = ke uns auf / daß wir be = reit sein /

Gott / wek = ke uns auf / wek = ke uns auf / daß wir be = reit sein /

8 Gott / wek = ke uns auf / daß wir be = reit

8 Gott / wek = ke uns auf / wek = ke uns auf / daß wir be = reit sein / daß wir be = reit

Gott / wek = ke uns auf / daß wir be = reit

(e)

(f)

wenn dein Sohn kommt / ihn mit Freuden / mit Freuden zu emp = fa =

wenn dein Sohn kommt / wenn dein Sohn kommt / ihn mit Freuden / mit Freuden zu emp = fa =

wenn dein Sohn kommt / ihn mit Freuden / mit Freuden zu emp = fa =

8 sein / wenn dein Sohn kommt /

8 sein / wenn dein Sohn kommt / ihn mit Freuden / mit Freuden zu emp = fa =

sein / wenn dein Sohn kommt / mit Freuden zu emp = fa =

hen/ ihn mit Freu-den/mit Freu-den zu emp-fa = = hen/ und dir mit reinem

hen/ ihn mit Freu-den/mit Freu-den zu emp-fa = = hen/ und

hen/ ihn mit Freu-den/mit Freu-den zu emp-fa = = hen/ und dir mit reinem Her = zen zu die = nen /

8 ihn mit Freu-den/mit Freu-den zu emp-fa = = hen/ und dir mit reinem Her = zen zu

8 hen/ mit Freu-den zu emp-fa = = hen/

hen/ mit Freu-den zu emp-fa = = hen/ und dir mit reinem Her-zen zu die = =

Her = zen zu die = nen/ und dir mit reinem Her = zen / und dir mit reinem Her = zen zu

dir mit reinem Her = zen zu die = nen / und dir mit reinem Her = = zen zu

und dir mit reinem Her = zen zu die = nen / und dir mit reinem Her = zen zu

8 die = = nen / und dir mit reinem Her = zen zu

8 und dir mit reinem Her-zen zu die = nen /

nen / und dir mit reinem Her = zen zu die = nen /

o = o. (h)

die = = nen / ihn mit Freu-den/ mit Freu-den zu emp-fa = hen/ ihn mit Freu-den/ mit

die = = nen / ihn mit Freu-den/ mit Freu-den zu emp-fa = hen/ ihn mit Freu-den/ mit

die = = nen / ihn mit Freu-den/ mit Freu-den zu emp-fa = hen/ ihn mit Freu-den/ mit

8 die = = nen / ihn mit Freu-den/ mit Freu-den zu emp-fa = hen/ mit

8

mit Freu-den zu emp-fa = hen/ mit

(i)

Freu-den zu emp-fa = = = hen / und

Freu-den zu emp-fa = = = hen /

Freu-den zu emp-fa = = = hen / und dir mit rei-nem

8 Freu-den zu emp-fa = = = hen / und dir mit rei-nem Her = zen zu die = nen /

8

Freu-den zu emp-fa = = = hen /

Freu-den zu emp-fa = = = hen / und dir mit rei-nem Her = zen zu die = = =

dir mit rei-nem Her = zen zu die = = nen / und dir mit rei-nem Her = zen zu
 und dir mit rei-nem Her = zen zu die = = nen / und dir mit rei-nem Her = zen zu
 Her = zen zu die = = nen / und dir mit rei-nem Her = zen zu die = = nen / zu
 8 und dir mit rei-nem Her = zen / und dir mit rei-nem Her = = zen zu die = nen /
 8
 nen / und dir mit rei-nem Her = zen / und dir mit rei-nem Her = = zen zu

die = = = nen / durch den = sel = bi = gen dei = nen lie = ben
 die = = = nen /
 die = = = nen / durch den = sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn /
 8 die = nen / durch den = sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn / durch den = sel = bi = gen
 8 zu die = nen / durch den = sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn / durch den =
 die = = = nen / durch den = sel = bi = gen

Sohn / Je = sum Chri = stum /
 durch den = sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn / Je = sum
 durch den = sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn / durch den = sel = bi = gen
 (h)
 8 dei = nen lie = ben Sohn / durch den = sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn /
 8 sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn /
 dei = nen lie = ben Sohn / Je = sum Chri = stum / den = sel = bi = gen dei = nen

Je = sum Chri = stum / un = fern Her = = = ren /
 Chri = stum / Je = sum Chri = stum / un = fern Her = = = ren /
 dei = nen lie = ben Sohn / Je = = = sum Chri = stum / un = fern Her = = = ren / durch den =
 8 den = sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn / Je = sum Chri = stum / un = fern Her = = = ren /
 8 Je = sum Chri = stum / un = = = = fern Her = = = ren / durch den =
 lie = ben Sohn / durch den =

Je = sum Chri = stum / Je = sum
 Je = sum Chri = stum / un = fern Herrn /
 sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn / durch den = sel = bi = gen dei = nen lie = ben
 8 durch den = sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn / Je = = sum Chri = stum /
 8 sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn / den = sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn / Je = sum
 sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn / Je = sum Chri = stum / un = fern

Chri = stum / Je = sum Chri = stum / un = fern Her = ren / A = = = men.
 Je = sum Chri = stum / un = fern Her = = ren / A = = = men.
 Sohn / Je = sum Chri = stum / un = fern Her = ren / A = = men.
 8 durch den = sel = bi = gen dei = nen lie = ben Sohn / Je = sum Chri = stum / un = fern Her = ren / A = men.
 8 Chri = stum / un = fern Her = ren / A = = = men.
 Her = = = = ren / A = = = men.

14. Tröstet, tröstet mein Volk

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

1.S. Tröstet, tröstet mein Volk, re-det mit Je-ru = sa = lem freund = lich, re-det mit Je-ru = sa = lem, mit Je = ru = sa = lem freund = lich, pre = di = get

2.S. Tröstet, tröstet mein Volk, re-det mit Je-ru = sa = lem freund = lich, re-det mit Je-ru = sa = lem, mit Je = ru = sa = lem freund = lich, pre = di = get

A. Tröstet, tröstet mein Volk, re-det mit Je-ru = sa = lem freund = lich, re-det mit Je-ru = sa = lem, mit Je = ru = sa = lem freund = lich, pre = di = get

1.T. Tröstet, tröstet mein Volk, re-det mit Je-ru = sa = lem freund = lich, re-det mit Je-ru = sa = lem, mit Je = ru = sa = lem freund = lich, pre = di = get

2.T. Tröstet, tröstet mein Volk, re-det mit Je-ru = sa = lem freund = lich, re-det mit Je-ru = sa = lem, mit Je = ru = sa = lem freund = lich, pre = di = get

B. Tröstet, tröstet mein Volk, re-det mit Je-ru = sa = lem freund = lich, re-det mit Je-ru = sa = lem, mit Je = ru = sa = lem freund = lich, pre = di = get

(b)

re-det mit Je-ru = sa = lem, Je = ru = sa = lem freund = lich, pre = di = get

re-det mit Je-ru = sa = lem freund = lich, pre = di = get

Iem, mit Je = ru = sa = lem freund = lich, pre = di = get

Iem, mit Je = ru = sa = lem freund = lich, pre = di = get ihr,

Iem, mit Je-ru = sa = lem freund = lich, pre = di = get ihr,

Iem, mit Je-ru = sa = lem freund = lich, pre = di = get ihr,

ihr, pre = di = get ihr, daß ih = re Rit = ter = schaft ein
 ihr, pre = di = get ihr, daß ih = re Rit = ter = schaft ein En = de hat,
 ihr, pre = di = get ihr, daß ih = re Rit = ter = schaft ein
 pre = di = get ihr, daß ih = re Rit = ter = schaft ein En = de hat, ein
 pre = di = get ihr, daß ih = re Rit = ter = schaft ein En = de hat, ein
 pre = di = get ihr, daß ih = re Rit = ter = schaft ein En = de hat,

En = de hat, denn ih = re Mis = se = tat
 daß ih = re Rit = ter = schaft ein En = de hat, denn ih = re Mis = se = tat
 En = de hat, denn ih = re Mis = se = tat
 En = de hat, daß ih = re Rit = ter = schaft ein En = de hat,
 En = de hat, daß ih = re Rit = ter = schaft ein En = de hat, denn ih = re Mis = se = tat
 daß ih = re Rit = ter = schaft ein En = de hat,

ist ver = ge = ben, von der Hand des Her =
 ist ver = ge = ben, denn sie hat zwie = fäl = ti = ges empfan = gen von der Hand des
 ist ver = ge = ben,
 denn sie hat zwie = fäl = ti = ges empfan = gen von der Hand des
 ist ver = ge = ben, denn sie hat zwie = fäl = ti = ges empfan = gen
 denn sie hat zwie = fäl = ti = ges empfan = gen' von der Hand des

(e)

ren um al = le ih = re Sün = de. Es ist
 Her = ren um al = le ih = re Sün = de. Es ist
 um al = le ih = re Sün = de. Es ist
 Her = ren um al = le ih = re Sün = de. Es ist
 um al = le ih = re Sün = de. Es ist ei = ne
 Her = ren Es ist

(f)

ei = ne Stim = me ei = nes Pre = di = gers in der Wü = ste:
 ei = ne Stim = me ei = nes Pre = di = gers in der Wü = ste:
 ei = ne Stim = me ei = nes Pre = di = gers in der Wü = ste:
 ei = ne Stim = me ei = nes Pre = di = gers in der Wü = ste:
 Stim = me ei = nes Pre = di = gers in der Wü = ste: Be =
 ei = ne Stim = me ei = nes Pre = di = gers in der Wü ste:

(g)

Be = rei = tet dem Her = ren den Weg,
 Be = rei = tet dem Her = ren, dem Her = ren den Weg,
 Be = rei = tet dem Her = ren, dem Her = ren den Weg,
 Be = rei = tet dem Her = ren den Weg, ma = chet auf dem Ge =
 rei = tet dem Her = ren, dem Her = ren den Weg, ma = chet auf dem Ge =
 Be = rei = tet dem Her = ren den Weg, ma = chet auf dem Ge =

ma=chet auf dem Ge = fil = de e = be = ne Bahn un = ferm

ma=chet auf dem Ge = fil = de e = be = ne Bahn un = ferm

ma=chet auf dem Ge = fil = de e = be = ne Bahn un = ferm

fil = de e = be = ne Bahn un = ferm Gott.

fil = de e = be = ne Bahn un = ferm Gott.

fil = de e = be = ne Bahn un = ferm Gott.

(h)

Gott. Al = le Tal sol = len er = hö = het wer =

Gott. Al = le Tal sol = len er = hö = het, er = hö = het wer =

Gott. Al = le Tal sol = len er = hö = het wer =

Al = le Tal sol = len er = hö = het wer = den,

Al = le Tal sol = len er = hö = het wer = den,

Al = le Tal sol = len er = hö = het wer = den,

(i)

den, und al = le Ber = ge und Hü = = gel

den, und al = le Ber = ge und Hü = = gel

den, und al = le Ber = ge und Hü = = gel

und al = le Ber = ge und Hü = = gel, und al = le Ber = ge und

und al = le Ber = ge und Hü = = gel

und al = le Ber = ge und Hü = = gel

fol = len er = nie = dri = get,
 gel fol = len er =

Hü = gel fol = len er = nie = dri = get, er = nie = dri = get wer = den,
 fol = len er = nie = dri = get, fol = len er = nie = dri = get wer = den,
 fol = len er = nie = dri = get, fol = len er = nie = dri = get wer = den,

fol = len er = nie = dri = get, er = nie = dri = get wer = den, und
 fol = len er = nie = dri = get, er = nie = dri = get wer = den,
 nie = dri = get, er = nie = dri = get wer = den,
 und was un = gleich ist, soll e = ben wer = den,
 und was ungleich ist, soll e = ben wer = den,
 und was ungleich ist, soll e = ben wer = den,

was hök = = = ke = rig ist, soll schlecht wer = den, denn die
 und was hök = = = ke = rig ist, soll schlecht wer = den, denn die
 und was hök = = = ke = rig ist, soll schlecht wer = den, denn die Herr = lich = heit,
 soll schlecht wer = den, denn die
 soll schlecht wer = den, denn die
 soll schlecht wer = den, denn die

6

Herrlichkeit des Herren soll offenbar werden. Und alles Fleisch

Herrlichkeit des Herren soll offenbar werden. Und alles Fleisch

die Herrlichkeit des Herren soll offenbar werden. Und alles Fleisch

Herrlichkeit des Herren soll offenbar werden.

Herrlichkeit des Herren soll offenbar werden.

Herrlichkeit des Herren soll offenbar werden.

miteinander werden, und alles Fleisch miteinander wird

miteinander werden, und alles Fleisch miteinander wird

miteinander werden, und alles Fleisch miteinander wird

Und alles Fleisch miteinander

Und alles Fleisch miteinander wird

Und alles Fleisch miteinander wird

⓪

hen, daß des Herren Mund, daß des Herren Mund re det.

hen, daß des Herren Mund re det.

hen, daß des Herren Mund, des Herren Mund re det.

wird hen, daß des Herren Mund, des Herren Mund re det.

hen, daß des Herren Mund, daß des Herren Mund re det.

hen, daß des Herren Mund re det.

15. Ich bin eine rufende Stimme

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

1. S. Ich bin ei = ne ru = fen = de Stim = me in
2. S. Ich bin ei = ne ru = fen = de Stim = me, ru = = fen = de Stim = me
A. Ich bin ei = ne ru = fen = de Stim =
1. T. Ich bin ei = ne ru = = fen = de Stim = me, ei =
2. T. 8
B. 8

der Wü = ften, ich bin ei = ne ru = fen = de
in der Wü = ften,
me in der Wü = ften, ich bin ei = ne
8 = ne ru = fen = de Stim = me, ich bin ei = ne ru = fen = de Stim =
8 Ich bin ei = ne ru = fen = de Stim = me, Stim = me, ich bin ei = ne ru =
Ich bin ei = ne ru = fen = de Stim = me

Stim = me in der Wü =
in der Wü = ften, in
ru = fen = de Stim = me in der Wü = ften, in der Wü = ften,
me in der Wü = ften, in der Wü = ften, in
fen = de Stim = me in der Wü = ften, in der Wü =
in der Wü = ften

(b)

ften:
der Wü = ften:
in der Wü = ften:
der Wü = ften: Rich = tet den Weg
ften, in der Wü = ften: Rich = tet den Weg
Rich = tet den Weg

(c)

Rich = tet den
Rich = tet den Weg
des Her = ren,
des Her = ren,
des Her = ren,

Rich = tet den Weg des Her = =
 Weg des Her = ren, rich = tet den Weg,
 rich = tet den Weg, rich = tet den Weg, rich = tet den
 rich = tet den Weg,
 rich = tet den Weg, rich = tet den Weg,
 rich = tet den Weg, rich = tet den

= ren, den Weg des Her = ren. Ich tau =
 den Weg des Her = ren.
 Weg, rich = tet den Weg des Her = ren.
 rich = tet den Weg des Her = ren.
 rich = tet den Weg, den Weg des Her = ren.
 Weg des Her = ren.

(d)

= fe mit Waf = = = ser, mit Waf = = ser,
 Ich tau = = fe mit Waf = = (#) = ser, ich tau = =
 Ich tau = = fe mit Waf = = = ser,
 Ich tau = = fe mit Waf = = =
 Ich tau = = fe mit

(#)

ich tau = = = fe, ich tau = = = fe mit Was = = =
 = fe mit Was = = = ser, ich tau = = = fe mit Was = = =
 fe mit Was = = = ser, ich tau = = = fe mit
 8 ich tau = = = fe, ich tau = = = fe
 8 = = = ser, ich tau = = = fe, ich tau = = =
 Was = = = ser,

e

= = = ser; a = ber er ist mitten unter euch ge = tre = =
 = = = ser; a = ber er ist mitten unter euch ge = tre = =
 = = = ser; a = ber er ist mitten unter euch ge = tre =
 8 a = ber er ist mitten unter euch ge = tre = = ten,
 8 fe, a = ber er ist mitten unter euch ge = tre = =
 a = ber er ist mitten unter euch ge = tre = =

f

ten, a = ber er ist mit-ten un-ter euch ge =
 ten, a = ber er ist mit-ten un-ter euch ge = tre =
 ten, a = ber er ist mit-ten un-ter euch ge =
 8 den ihr nicht ken = = = net,
 8 ten, den ihr nicht ken = net,
 ten, den ihr nicht ken = net,

(g)

tre = = ten, den ihr nicht ken = net, der ist's der nach mir
 = ten, den ihr nicht ken = = net,
 tre = = ten, den ihr nicht ken = net, den ihr nicht ken = net, der ist's der
 den ihr nicht ken = net, der ist's der
 den ihr nicht ken = net,
 den ihr nicht ken = net, der ist's der nach

kom = men wird, kom=men wird, wel = cher vor mir ge = we = sen ist, wel =
 der ist's der nach mir kom = men wird, wel=cher vor mir ge = we =
 nach mir kommen wird, wel=cher vor mir ge = we = sen ist,
 nach mir kommen wird, der ist's der nach mir kommen wird, wel = cher vor mir ge = we = sen ist,
 der ist's der nach mir kom=men wird, wel=cher vor
 mir kom=men wird, wel = cher vor mir ge = we = sen ist,

(h)

cher vor mir ge = we = sen ist,
 = sen ist,
 wel = cher vor mir ge = we = sen ist, des ich nicht wert bin, daß ich
 wel=cher vor mir ge = we = sen ist, des ich nicht wert bin,
 mir ge = we = sen ist, ge = we = sen ist, des ich nicht wert bin,
 wel = cher vor mir ge = we = sen ist,

des
 des ich nicht wert bin,
 sei = ne Schuh-rie = men auf = lö = = se, daß ich sei = ne Schuh=
 des ich nicht wert bin, daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf =
 daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf = lö = = = se,
 daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf = lö = = se,

ich nicht wert bin, daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf = lö = = = se,
 daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf = lö = = = se,
 rie = men auf = lö = = se, des ich nicht wert bin, daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf =
 lö = = = se, des
 daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf = lö = se, daß ich sei = ne Schuh=
 des

(i)
 des ich nicht wert bin, des
 des ich nicht wert bin,
 lö = = = se, des ich nicht wert bin, des ich nicht wert bin,
 ich nicht wert bin. daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf = lö = = =
 rie = men auf = lö = = se, des ich nicht wert bin, daß ich
 ich nicht wert bin, daß ich sei = ne Schuh=

(k)

ich nicht wert bin, daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf = lö = se, daß ich
 des ich nicht wert bin, daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf = lö =
 daß ich sei = ne Schuh-
 se, daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf = lö = se, auf =
 sei = ne Schuh-rie = men auf = lö = se, daß ich sei = ne Schuh-
 rie = men auf = lö = = = = se, daß ich sei = ne Schuh-

①

(h)

sei = ne Schuhrie=men auf = lö = = = = = se, daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf = lö = se,
 = = = se, auf = lö = se, daß ich
 rie = men auf = lö = se, auf = lö = se, daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf =
 lö = se, auf = lö = se, daß ich sei = ne Schuh-rie = men auf =
 rie = men auf = lö = se, auf = lö = = = = se, daß ich
 rie = men auf = lö = se, auf = lö = = = = se,

daß ich sei = ne Schuh-rie=men auf=lö = = = = se, auf = lö = se.
 sei = ne Schuhrie=men auf = lö = se, daß ich sei = ne Schuhrie=men auf = lö = = = = se.
 lö = se, daß ich sei = ne Schuh-rie=men auf=lö = se, auf = lö = = = = se.
 lö = se, daß ich sei = ne Schuh-rie=men auf=lö = se, auf = lö = = = = se.
 sei = ne Schuhrie=men auf = lö = se, auf = lö = se, auf = lö = se.
 daß ich sei = ne Schuh-rie=men auf=lö = se, auf = lö = = = = se.

16. Ein Kind ist uns geboren

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

1. S. Ein Kind ist uns ge = bo = ren,
 2. S. Ein Kind ist uns ge = bo = ren,
 A. Ein Kind ist uns ge = bo = ren,
 1. T. Ein Kind ist uns ge =
 2. T. Ein Kind ist uns ge =
 B. Ein Kind ist uns ge =

ein Sohn ist uns ge = ge = ben,
 ein Sohn ist uns ge = ge = ben, ein
 ein Sohn ist uns ge = ge = ben, ein
 bo = ren, ein Sohn ist uns ge = ge = ben, ein Sohn ist
 bo = ren, ein Sohn ist uns ge = ge = ben, ge = ge = ben,
 bo = ren, ein Sohn ist uns ge = ge = ben,

ein Sohn ist uns ge = ge = ben. Wel = ches Herr = schaft ist auf

Sohn ist uns ge = ge = ben.

Sohn ist uns ge = ge = ben. Wel = ches Herr = schaft ist auf

uns, ist uns ge = ge = ben.

ein Sohn ist uns ge = ge = ben. Wel = ches Herr = schaft ist auf

ein Sohn ist uns ge = ge = ben. Wel = ches Herr = schaft ist auf

Wel = ches Herr = schaft ist auf sei = ner Schul = ter,

sei = ner Schul = ter, wel = ches Herr = schaft ist auf sei = ner Schul = ter,

Wel = ches Herr = schaft ist auf sei = ner Schul = ter, wel = ches

sei = ner Schul = ter, wel = ches Herr = schaft, wel = sei = ner Schul = ter, wel = ches

sei = ner Schul = ter, wel = ches

wel = ches Herr = schaft ist auf

wel = ches Herr = schaft ist auf

wel = ches Herr = schaft ist auf

Herr = schaft ist auf sei = ner Schul = ter, wel = ches Herr = schaft ist auf

= ches Herr = schaft ist auf sei = ner Schul = ter,

Herr = schaft ist auf sei = ner Schul = ter,

sei-ner Schul-ter, und er heißt Wun-der-bar, Rat, Kraft, Held, und er heißt Wun-der-bar, Rat, Kraft,
 sei-ner Schul-ter, und er heißt Wun-der-bar, Rat, Kraft, Held, und er heißt Wun-der-bar,
 sei-ner Schul-ter, und er heißt
 sei-ner Schul-ter, und er heißt

Held, Kraft, Held, e-wig Va-ter, Va-ter, Frie-de-fürst, und
 Rat, Kraft, Held, e-wig Va-ter, Frie-de-fürst,
 Wun-der-bar, Rat, Kraft, Held, e-wig Va-ter, Frie-de-fürst, und er heißt Wun-der-bar, Rat, Kraft,
 Wun-der-bar, Rat, Kraft, Held, e-wig Va-ter, Frie-de-fürst,
 und

er heißt,
 Held, und er heißt Wun-der-bar, Rat, Kraft, Held, Held, e-wig Va-ter,
 Rat, Kraft, Held, und er heißt Wun-der-bar, Rat, Kraft, Held, e-wig Va-ter,
 Wun-der-bar, Wun-der-bar, Rat, Kraft, Held, Wun-der-bar, Rat, Kraft, Held, e-wig
 er heißt Wun-der-bar, Rat, Kraft, Held, e-wig

(e)

und er heißt Wunder-bar, Rat, Kraft, Held, e-wig Va = = ter, Frie = de =
 und er heißt Wunder-bar, Rat, Kraft, Held, e-wig Va = ter, Frie = = de =
 Va = ter, Frie = de = fürst,
 Frie = = = de = fürst,
 Va = ter, Frie = = de = fürst, und er heißt Wunder-bar, Rat, Kraft, Held, e-wig Va = ter, Frie = de =
 Va = ter, Frie = = de = fürst,

(f) (g)

fürst, auf daß sei-ne Herr = schaft groß wer = de und des Frie = = des kein
 fürst, auf daß sei-ne Herr = schaft groß wer = = de und des Frie = = des kein
 auf daß sei-ne Herr = schaft groß wer = = de und des Frie = = des kein
 auf daß sei-ne Herr = schaft groß wer = = de und des Frie = = des kein En = de,
 fürst, auf daß sei-ne Herr = schaft groß wer = = de und des Frie = des kein
 auf daß sei-ne Herr = schaft groß wer = = de und des Frie = = des kein

(h)

En = de, und des Frie = des kein En = de auf dem Stuh = le
 En = de, und des Frie = des kein En = de auf dem Stuh = le Da = =
 En = de, und des Frie = des kein En = de auf dem
 und des Frie = = = des kein En = de auf dem Stuh = le Da = = =
 En = de, und des Frie = des kein En = de,
 En = de, und des Frie = des kein En = de,

(h) (i)

Da = = vid und sei = nem Kö = nig = = rei = = = che,
 vid und sei = nem Kö = nig = rei = che, und sei = nem Kö = nig = rei = che,
 Stuh = le Da = = = vid und sei = nem Kö = = = = nig = rei = = che,
 vid und sei = nem Kö = nig = rei = = = = = = = che,
 daß ers zu = rich =
 daß ers zu =

von
 daß ers zu = rich = te und stür = ke mit Ge = richt und Ge = rech = = = tig =
 daß ers zu = rich = te und stür = ke mit Ge = richt und Ge = rech = tig =
 = te und stür = = = = ke mit Ge = richt und Ge = rech = tig =
 rich = te und stür = = = = ke mit Ge = richt und Ge = rech = = = tig =

(k)

von nun an bis in E = wig = keit, von nun an bis in E = wig = keit, von nun an bis in
 nun an bis in E = wig = keit, von nun an bis in
 keit von nun an bis in E = wig = keit, von nun an bis in E = wig = keit, von nun an
 keit von nun an bis in E = wig = keit, von nun an bis in
 keit von nun an bis in E = wig = keit, von nun an bis in E = wig = keit,
 keit von nun an bis in E = wig = keit,

①

E = wig = keit, sol = ches wird tun

E = wig = keit, sol = ches wird tun der Ei = fer des

bis in E = wig = keit, sol = ches wird tun

E = wig = keit, von nun an bis in E = wig = keit, sol = ches wird tun der Ei = fer des Her = ren,

von nun an bis in E = wig = keit, sol = ches wird tun der

von nun an bis in E = wig = keit, sol = ches wird tun der

Ⓜ
(h)

der Ei = fer des Her = ren Ze = ba = oth, sol = ches wird tun

Her = ren Ze = ba = oth, sol = ches wird tun

der Ei = fer des Her = ren Ze = ba = oth, sol = ches wird tun

der Ei = fer des Her = ren Ze = ba = oth, sol = ches wird tun

Ei = fer des Her = ren Ze = ba = oth, sol = ches wird tun der

Ei = fer des Her = ren Ze = ba = oth, sol = ches wird tun

der Ei = fer des Her = ren Ze = ba = oth.

der Ei = fer, der Ei = fer des Her = ren Ze = ba = oth.

der Ei = fer des Her = ren Ze = ba = oth.

der Ei = fer, der Ei = fer des Her = ren Ze = ba = oth.

Ei = fer des Her = ren, der Ei = fer des Her = ren Ze = ba = oth.

der Ei = fer des Her = ren Ze = ba = oth.

17. Das Wort ward Fleisch und wohnet unter uns

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

1. S. (a) (b)

2. S.

A.

1. T.

2. T.

B.

Das Wort ward Fleisch und wohnet un-ter

Das Wort ward Fleisch und wohnet un-ter

Das Wort ward Fleisch und wohnet un-ter uns/

Das Wort ward Fleisch und wohnet un-ter

Das Wort ward Fleisch und wohnet un-ter uns/ und woh-

Das Wort ward Fleisch und wohnet un-ter uns/ und

(c)

uns und wohnet un-ter uns/ das Wort/ das Wort

uns/ und wohnet un-ter uns/ das Wort/ das Wort

und wohnet un-ter uns/ das Wort

uns/ und wohnet un-ter uns/ das Wort/ das Wort

net un-ter uns/ das Wort / das Wort

wohnet un-ter uns/ das Wort / das Wort

④

ward Fleisch und woh-net un-ter uns/ und woh-net un-ter uns/ und

ward Fleisch und woh-net un-ter uns/ und woh-net un-ter uns/ und woh-net

ward Fleisch und woh-net un-ter uns/ und woh-net un-ter uns/ und woh-net un-ter

ward Fleisch und woh-net un-ter uns/ und woh-net un-ter uns/ un =

ward Fleisch und woh-net un-ter uns/ und woh-net un-ter uns/ und woh =

ward Fleisch und woh-net un-ter uns/ und woh-net un-ter uns/ und woh-net un =

⑤

woh-net un-ter uns/ und wir sa = hen/ wir sa = hen sei = ne Herr = lich = keit/ ei = ne

un = ter uns/ und wir sa = hen/ wir sa = hen sei = ne Herr = lich = keit/ ei = ne

uns/ un = ter uns/ und wir sa = hen/ wir sa = hen sei = ne Herr = lich = keit/ ei = ne

ter uns/

= net un-ter uns/ und wir sa = hen/ wir sa = hen sei = ne Herr = lich = keit/ ei = ne

ter uns/

f

Herr = lich = keit als des ein = ge = bor = nen Sohns vom Da = =

Herr = lich = keit als des ein = ge = bor = nen Sohns vom Da = =

Herr = lich = keit als des ein = ge = bor = nen Sohns/ des ein = ge = bor = nen Sohns vom Da = =

8 Herr = lich = keit als des ein = ge = bor = nen Sohns vom Da = =

G

ter

ter/ und wir sa = hen/wir sa = hen sei = ne Herr = lich = keit/ ei = ne Herr = lich =

ter/ und wir sa = hen/wir sa = hen sei = ne Herr = lich = keit/ ei = ne Herr = lich =

8 und wir sa = hen/wir sa = hen sei = ne Herr = lich = keit/ ei = ne Herr = lich =

8 ter

und wir sa = hen/wir sa = hen sei = ne Herr = lich = keit/ ei = ne Herr = lich =

(h) (i)

keit als des ein-ge = bor-nen Sohns vom Da = = = ter vol = ler

keit als des ein-ge = bor-nen Sohns vom Da = = = ter vol = ler

keit als des ein-ge = bor-nen Sohns/ des ein-ge = bor-nen Sohns vom Da = = = ter vol = ler

keit als des ein-ge = bor-nen Sohns vom Da = = = ter vol = ler

(#)

Gna = de/ vol = = ler Gna = = de/ Gna = de und Wahr = heit/

Gna = de/ vol = = ler Gna = = de/ Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr =

= ler Gna = de/ vol = = ler Gna = de/ Gna = de und Wahr = heit/

Gna = de/ vol = = ler Gna = = de/ Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr =

Gna = de/ vol = = ler Gna = = de/ Gna = de und Wahr =

Gna = de/ vol = = ler Gna = = de/ Gna = de und Wahr =

(m) (h)

als des ein = ge = bor = nen Sohns vom Da = = ter/ und wir ja =

als des ein = ge = bor = nen Sohns vom Da = = ter

ein = ge = bor = nen Sohns/ des ein = ge = bor = nen Sohns vom Da = = ter/ und wir ja =

8 als des ein = ge = bor = nen Sohns vom Da = = ter

8 Und wir ja =

Und wir ja =

(n)

hen/ wir ja = hen sei = ne Herr = lich = keit/ ei = ne Herr = lich = keit als des

hen/ wir ja = hen sei = ne Herr = lich = keit/ ei = ne Herr = lich = keit

8 hen/ wir ja = hen sei = ne Herr = lich = keit/ ei = ne Herr = lich = keit als des ein = ge = bor = nen

hen/ wir ja = hen sei = ne Herr = lich = keit/ ei = ne Herr = lich = keit als des ein = ge =

ein = ge = bor = nen Sohns vom Da = ter vol = ler Gna = de/ vol = ler

als des ein = ge = bor = nen Sohns vom Da = ter vol = ler Gna = de/ vol =

Sohns/ des ein = ge = bor = nen Sohns vom Da = ter vol = ler Gna = de/ vol = ler

bor = nen Sohns vom Da = ter vol = ler Gna = de/ vol = ler

Gna = de/ Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr =

Gna = de/ Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr =

ler Gna = de/ Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr =

Gna = de/ Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr =

Gna = de/ Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr = heit/

Gna = de/ Gna = de und Wahr = heit/

(p)

heit/ Gna = de und Wahr = heit/ vol = ler Gna = = de.

heit/ Gna = de und Wahr = heit/ vol = ler

heit/ Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr = heit/ vol = ler Gna = = de/ vol = ler

8 heit/ Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr = heit/ vol = ler Gna = de/ vol =

8 Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr = heit/ vol = ler Gna = = de/

Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr = heit/ vol = ler Gna = = de.

Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr = heit.

Gna = = de/ Gna = de und Wahr = = heit/ Gna = de und Wahr = heit.

Gna = = de/ Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr = heit.

8 = ler Gna = de/ Gna = de und Wahr = heit.

8 vol = ler Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr = heit.

de/ Gna = de und Wahr = heit/ Gna = de und Wahr = heit.

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

1. S. Die Him = mel er = zäh = len die Eh = re Got =
2. S. Die Him = mel er = zäh = len die Eh = re Got = = tes, er = zäh = len die Eh = re Got =
A. Die Him = mel er = zäh = len die Eh = re, die Eh = re Got =
1. T.
2. T.
B.

(b)

tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = de Werk, die Him = mel er = zäh = len die
tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = = de Werk, die Him = mel er = zäh = len die
tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = de Werk, die Him = mel er = zäh = len die
Die Him = mel er = zäh = len die
Die Him = mel er = zäh =
Die Him = mel er = zäh = len die

Eh = re Got = = tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = = de Werk.

Eh = re Got = = tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = = de Werk.

Eh = re Got = = tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = = de Werk.

Eh = re Got = = tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = = de Werk.

8 len die Eh = re Got = = tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = = de Werk.

Eh = re Got = = tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = = de Werk.

und ei = ne Nacht tuts kund der an = dern.

und ei = ne Nacht tuts kund der an = dern.

und ei = ne Nacht tuts kund der an = dern. Es

8 Ein Tag sagts dem an = dern, und ei = ne Nacht tuts kund der an = dern.

8 Ein Tag sagts dem an = dern, Es ist kei = ne

Ein Tag sagts dem an = dern, Es ist kei = ne

ist kei = ne Spra = che noch Re = de, da man nicht ih = re Stim = me hö = = re.

da man nicht ih = re Stim = me hö = = re.

8 Spra = che noch Re = de, da man nicht ih = re Stim = me hö = = re.

Spra = che noch Re = de, da man nicht ih = re Stim = me hö = = re.

g

h

Er hat der Son = nen ei = ne Hüt = ten in der = sel = ben ge = macht,

Er hat der Son = nen ei = ne Hüt = ten in der = sel = ben ge = macht,

Er hat der Son = nen ei = ne Hüt = ten in der = sel = ben ge = macht,

und die =

sel = bi = ge ge = het her = aus wie ein Bräu = = ti = gam aus sei = ner Kam = mer, aus

und die = sel = bi = ge ge = het her = aus wie ein Bräu = = ti = gam aus sei =

und die = sel = bi = ge ge = het her = aus wie ein Bräu = ti = gam aus sei = ner, aus sei = = =

i

und freu = et sich wie ein

und freu = et sich wie ein

sei = ner Kam = mer und freu = et sich wie ein Held

ner Kam = mer und freu = et sich wie ein Held, und freu = et sich wie ein

= = ner Kam = mer und freu = et sich wie ein Held

Him = mels und läuft um bis wie der an das = sel = bi = ge En = de,
 En = de des Him = mels und läuft um, und läuft um bis wie = der an das = sel = bi = ge En = de, und
 En = de des Him = mels und läuft um bis wie = der an das = sel = bi = ge En = de,

und bleibt nichts für ih = rer Hüt ver = bor = gen. Die Him = mel er = zäh = len die Eh = re
 bleibt nichts für ih = rer Hüt ver = bor = gen. Die Him = mel er = zäh = len die Eh = re
 und bleibt nichts für ihrer Hüt ver = bor = gen. Die Him = mel er = zäh = len die Eh = re
 Die Him = mel er = zäh = len die Eh = re
 Die Him = mel er = zäh = len die Eh = re
 Die Him = mel er = zäh = len die Eh = re

Got = tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = de Werk.
 Got = tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = de Werk.
 Got = tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = de Werk.
 Got = tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = de Werk.
 Eh = re Got = tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = de Werk.
 Got = tes, und die Se = ste ver = kün = di = get sei = ner Hän = de Werk.

(a)

Eh = re sei dem Da = = =

Eh = re sei dem Da = =

Eh = re sei dem

8 Eh = re sei dem Da = = = ter,

8 Eh = re sei dem Da = = = ter,

Eh = re sei dem Da = = = ter,

= = = ter,

= = = ter,

Da = = = ter,

8 Eh = re sei dem Da = = = ter und dem

8 Eh = re sei dem Da = = = ter und dem

Eh = re sei dem Da = = = ter und dem

(b)

und auch dem heil-gen, und auch dem heil = gen Gei = = = ste,

und auch dem heil = = gen Gei = = = ste,

und auch dem heil-gen Gei = = ste, dem heil = gen Gei = = ste,

8 Sohn und auch dem heil-gen, und auch dem heil = gen Gei = = = ste,

8 Sohn und auch dem heil-gen dem heil = = gen Gei = = ste,

Sohn und auch dem heil-gen Gei = = = ste,

©

wie es war im An = fang, jezt und im = mer = dar und von E = wig = keit zu E = wig = keit, E = wigkeit, A = men, A = men.

wie es war im An = fang, jezt und im = mer = dar und von E = wig = keit zu E = wig = keit, E = wigkeit, A = men, A = men.

wie es war im An = fang, jezt und im = mer = dar und von E = wig = keit zu E = wig = keit, E = wigkeit, A = men, A = men.

8 wie es war im An = fang, jezt und im = mer = dar und von E = wig = keit zu E = wig = keit, E = wigkeit, A = men, A = men.

8 wie es war im An = fang, jezt und im = mer = dar und von E = wig = keit zu E = wig = keit, E = wigkeit, A = men, A = men.

wie es war im An = fang, jezt und im = mer = dar und von E = wig = keit zu E = wig = keit, E = wigkeit, A = men, A = men.

keit zu E = wig = keit, zu E = wigkeit, A = men, A = men.

keit zu E = wig = keit, zu E = wigkeit, A = men, A = men.

keit zu E = wig = keit, zu E = wigkeit, A = men, A = men.

8 keit zu E = wig = keit, zu E = wigkeit, A = men, A = men.

8 keit zu E = wig = keit, zu E = wigkeit, A = men, A = men.

keit zu E = wig = keit, zu E = wigkeit, A = men, A = men.

19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

Aria

(a)

1. S.
1. Herzlich lieb, herzlich lieb hab ich dich,
2. Es ist ja, es ist ja, herr, dein Geschenk

2. S.
1. Herzlich lieb, herzlich lieb hab ich dich,
2. Es ist ja, es ist ja, herr, dein Geschenk

A.
1. Herzlich lieb, herzlich lieb hab
2. Es ist ja, es ist ja, herr,

1. T.
1. Herzlich lieb, herzlich lieb hab ich dich, o herr,
2. Es ist ja, es ist ja, herr, dein Geschenk und Gab,

2. T.
1. Herzlich lieb, herzlich lieb hab ich dich, o herr,
2. Es ist ja, es ist ja, herr, dein Geschenk und Gab,

B.
1. Herzlich lieb, herzlich lieb hab ich dich, o herr,
2. Es ist ja, es ist ja, herr, dein Geschenk und Gab,

(b)

1. S.
o herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern,
und Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab,

2. S.
o herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern,
und Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab,

A.
ich dich, o herr, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern,
dein Geschenk und Gab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab,

1. T.
ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich
mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein

2. T.
ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich
mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein

B.
ich bitt, wollst sein von mir nicht fern, ich
mein Leib und Seel, alls, was ich hab, mein

(c)

ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei = ner Hülff und Gna = de. Herz = lich lieb,
 mein Leib, Seel und alls, was ich hab in die = sem ar = men Le = ben. Es ist ja,

fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei = ner Hülff — und Gna = = de. Herz = lich lieb,
 hab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab in die = sem ar = = men Le = = ben. Es ist ja,

fern, ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei = ner Hülff — und Gna = = de. Herz = lich lieb,
 hab, mein Leib und Seel, alls, was ich hab in die = sem ar = = men Le = = ben. Es ist ja,

8 bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei = ner Hülff — und Gna = = de. Herz = lich lieb,
 Leib und Seel, alls, was ich hab in die = sem ar = = men Le = = ben. Es ist ja,

8 ich bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei = ner Hülff — und Gna = de. Herz = lich lieb,
 mein Leib und Seel, alls, was ich hab in die = sem ar = men Le = ben. Es ist ja,

bitt, wollst sein von mir nicht fern mit dei = ner Hülff — und Gna = = de. Herz = lich lieb,
 Leib und Seel, alls, was ich hab in die = sem ar = = men Le = ben. Es ist ja,

(d)

herz = lich lieb — hab ich dich, o — herr, ich bitt, wollst
 es ist ja, — herr, dein Geschenk und — Gab, mein Leib, Seel

herz = lich lieb hab ich dich. o — herr,
 es ist ja, herr, dein Geschenk und — Gab,

herz = lich lieb hab ich dich, o herr, ich
 es ist ja, herr, dein Geschenk und Gab, mein

8 herz = lich lieb, herz = lich lieb hab ich dich, o herr,
 es ist ja, es ist ja, herr, dein Geschenk und Gab ich
 mein

8 herz = lich lieb hab ich dich, o herr,
 es ist ja, herr, dein Geschenk und Gab

herz = lich lieb hab ich dich, o herr,
 es ist ja, herr, dein Geschenk und Gab

(f)

Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so
Be = hüt mich, Herr, vor fal = scher Lehr, des

Er = den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha = ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so
Dienst des Näch = sten mein, wollst mir dein Gna = de ge = ben. Be = hüt mich, Herr, vor fal = scher Lehr, des

Er = den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha = ben.
Dienst des Näch = sten mein, wollst mir dein Gna = de ge = ben.

Er = den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha = ben. Und
Dienst des Näch = sten mein, wollst mir dein Gna = de ge = ben. Be =

Er = den frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha = ben.
Dienst des Näch = sten mein, wollst mir dein Gna = de ge = ben.

(g)

bist du doch mein Zu = ver = sicht, mein
Sa = tans Mord und Lü = gen wehr, in

bist du doch mein Zu = ver = sicht, so bist du doch mein Zu = ver = sicht, mein
Sa = tans Mord und Lü = gen wehr, des Sa = tans Mord und Lü = gen wehr, in

bist du doch mein Zu = ver = sicht, mein
Sa = tans Mord und Lü = gen wehr, in

Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, bist du doch mei = ne Zu = ver = sicht, mein
Be = hüt mich, Herr, vor fal = scher Lehr, des Sa = tans Mord und Lü = gen wehr, in

wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu = ver = sicht, so bist du doch mein Zu = ver = sicht.
hüt mich, Herr, vor fal = scher Lehr, des Sa = tans Mord und Lü = gen wehr, des Sa = tans Mord und Lü = gen wehr.

Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mein Zu = ver = sicht.
Be = hüt mich, Herr, vor fal = scher Lehr, des Sa = tans Mord und Lü = gen wehr.

(h)

Teil und mei = nes al = lem Kreuz er =	her = zens hal te	Trost, der mich durch mich, auf daß ichs	sein Blut hat trag ge =	er = löst, dul = dig = lich.	herr herr	Je = su Je = su
Teil und mei = nes al = lem Kreuz er =	her = zens hal = te	Trost, der mich durch mich, auf daß ichs (#)	sein Blut hat trag ge =	er = löst, dul = dig = lich.	herr herr	Je = su Je = su
Teil und mei = al = lem Kreuz	= nes her = zens er = hal = te	Trost, der mich durch mich, auf daß ichs	sein Blut trag ge =	hat er = löst, dul = dig = lich.	herr herr	Je = su Christ, Je = su Christ,
8 Teil und mei = nes al = lem Kreuz er =	her = zens hal = te	Trost, der mich durch mich, auf daß ichs	sein Blut trag ge =	hat er = löst, dul = dig = lich.	herr herr	Je = su Je = su
8					herr herr	Je = su Je = su

herr Je = su
herr Je = su

Christ, Christ,		mein mein	Gott und herr und	herr, in Schan = den Gott, tröst mich in	laß mich mei = ner	nim = To =
Christ, Christ,		mein mein	Gott und herr und	herr, in Schan = den Gott, tröst mich in	laß mich mei = ner	nim = mer = To = des =
	mein mein	Gott und herr und	herr, mein Gott, mein	Gott und herr und	herr, Gott,	in Schan = den tröst mich in
8 Christ, mein Christ, mein	Gott und herr und	herr, Gott,			in tröst	Schan = den laß mich in mei =
8 Christ, mein Christ, mein	Gott und herr und	herr, Gott,		in Schan = den tröst mich in	laß mich nim = mer = mei = ner To = des =	mehr, not, mei = ner

Christ, mein Gott und herr, mein Gott und herr, in Schan = den laß mich
Christ, mein herr und Gott, mein herr und Gott, tröst mich in mei = ner

(i)

= mer = mehr, herr Je = su Christ, mein Gott — und herr, in Schanden
 = des = not, herr Je = su Christ, mein herr — und Gott, tröst mich in
 mehr, herr Je = su Christ, mein Gott und herr, in Schan-
 not, herr Je = su Christ, mein herr und Gott, tröst mich
 laß mich nim = mer = mehr, herr Je = su Christ, mein Gott und herr, mein Gott — und herr,
 mei = ner To = des = not, herr Je = su Christ, mein herr und Gott, mein herr — und Gott,
 8 — mich nim = mer = mehr, herr Je = su Christ, mein Gott und herr, in Schanden
 = ner To = des = not, herr Je = su Christ, mein herr und Gott, tröst mich in
 8 nim = mer = mehr, herr Je = su Christ, mein Gott — und herr,
 To = des = not, herr Je = su Christ, mein herr — und Gott,
 nim = mer = mehr, herr Je = su Christ, mein Gott und herr, mein Gott und herr, in
 To = des = not, herr Je = su Christ, mein herr und Gott, mein herr und Gott, tröst

laß mich nim = mer = mehr, in Schan = den laß mich nim = mer = mehr.
 mei = ner To = des = not, tröst mich in mei = ner To = des = not.
 = den laß — mich nim = mer = mehr, in Schan = den laß mich nim = mer = mehr.
 — in mei = ner To = des = not, tröst mich in mei = ner To = des = not.
 in Schan = den laß mich nim = mer = mehr, in Schan = den laß mich nim = mer = mehr.
 tröst mich in mei = ner To = des = not, tröst mich in mei = ner To = des = not.
 8 laß mich nim = mer = mehr, laß mich nim = mer = mehr, in Schan = den laß mich nim = mer = mehr.
 mei = ner To = des = not, mich in mei = ner To = des = not, in mei = ner To = des = not.
 8 in Schanden laß — mich nim = mer = mehr, in Schan = den laß mich nim = mer = mehr.
 tröst mich in mei = ner To = des = not, tröst mich in mei = ner To = des = not.
 Schan = den laß mich nim = mer = mehr, in Schan = den laß mich nim = mer = mehr.
 mich in mei = ner To = des = not, tröst mich in mei = ner To = des = not.

(a)

3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie = be
 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie = be
 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein
 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie = be Eng = lein,
 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie = be Eng = lein,
 3. Ach Herr, laß, ach Herr, laß dein lie = be Eng = lein,

(b)

Eng = lein am leß = ten End die See = le mein,
 Eng = lein am leß = ten End die See = le mein, am leß = ten End die See = le
 lie = be Eng = lein am leß = ten End die See = le mein, am leß = ten End die See = le
 am leß = ten End die See = le mein, am
 am leß = ten End die See = le mein, am leß = ten End die See = le mein,
 am leß = ten End die See = le mein, am

(c)

am leß = ten End die See = le mein in A = bra = hams Schoß tra = gen. Ach Herr, laß,
 mein, am leß = ten End die See = le mein in A = bra = hams Schoß tra = gen. Ach Herr, laß,
 mein, am leß = ten End die See = le mein in A = bra = hams Schoß tra = gen. Ach Herr, laß,
 leß = ten End die See = le mein in A = bra = hams Schoß tra = gen. Ach Herr, laß,
 am leß = ten End die See = le mein in A = bra = hams Schoß tra = gen. Ach Herr, laß,
 leß = ten End die See = le mein in A = bra = hams Schoß tra = gen. Ach Herr, laß,

(f)

Als = dann vom Tod er = wek = ke mich, daß
 Als = dann vom Tod er = wek = ke mich, daß
 ei = nig Qual und Pein ruh'n bis am jüing = sten Ta = ge. Als = dann vom Tod er = wek = ke mich, daß
 ei = nig Qual und Pein ruh'n bis am jüing = sten Ta = ge.
 ei = nig Qual und Pein ruh'n bis am jüing = sten Ta = ge. Als =
 ei = nig Qual und Pein ruh'n bis am jüing = sten Ta = ge.

(g)

mei = ne Au = gen se = hen dich, in
 mei = ne Au = gen se = hen dich, daß mei = ne Au = gen se = hen dich in
 mei = ne Au = gen se = hen dich in
 Als = dann vom Tod er = wek = ke mich, daß mei = ne Au = gen se = hen dich in
 dann vom Tod er = wek = ke mich, daß mei = ne Au = gen se = hen dich in al = ler Freud, o Got = tes = sohn,
 Als = dann vom Tod er = wek = ke mich, daß mei = ne Au = gen se = hen dich,

(h)

al = ler Freud, o Got = tes = sohn, mein Hei = land und Ge = na = den = thron. Herr Je = su
 al = ler Freud, o Got = tes = sohn, mein Hei = land und Ge = na = den = thron. Herr Je = su
 al = ler Freud, o Got = tes = sohn, mein Hei = land und Ge = na = den = thron. Herr Je = su Christ,
 al = ler Freud, o Got = tes = sohn, mein Hei = land und Ge = na = den = thron. Herr Je = su
 Herr Je = su
 Herr Je = su

Christ, erhöre mich, ich will dich preisen ewig

Christ, erhöre mich, ich will dich preisen ewig

erhöre mich, erhöre mich, ich will dich

Christ, erhöre mich, ich will dich preisen

Christ, erhöre mich, ich will dich preisen ewiglich, preisen

Christ, erhöre mich, erhöre mich, ich will dich preisen

ewiglich, Herr Jesu Christ, erhöre mich, ich will dich

lich, Herr Jesu Christ, erhöre mich, ich will

preisen ewiglich, Herr Jesu Christ, erhöre mich, erhöre mich,

sen ewiglich, Herr Jesu Christ, erhöre mich, ich will dich

e ewiglich, Herr Jesu Christ, erhöre mich,

e ewiglich, Herr Jesu Christ, erhöre mich, erhöre mich, ich

preisen ewiglich, ich will dich preisen ewiglich.

dich preisen ewiglich, ich will dich preisen ewiglich.

ich will dich preisen ewiglich, ich will dich preisen ewiglich.

preisen ewiglich, preisen ewiglich, ich will dich preisen ewiglich.

ich will dich preisen ewiglich, ich will dich preisen ewiglich.

will dich preisen ewiglich, ich will dich preisen ewiglich.

20. Das ist je gewißlich wahr

(a)

1.S. Das ist je ge = wiß = lich wahr und ein teu = er wer =

2.S. Das ist je ge = wiß = lich wahr und ein teu = er

A. Das ist je ge = wiß = lich wahr und ein teu = er/ ein teu =

1.T. Das ist je ge = wiß = lich wahr und ein teu = er

2.T. Das ist je ge = wiß = lich wahr und ein teu = er wer =

B. Das ist je ge = wiß = lich wahr/

(b)

1.S. = tes Wort/ das ist je ge = wiß = lich wahr

2.S. wer = = tes Wort/ das ist je ge = wiß = lich wahr

A. = er wer = tes Wort/ das ist je ge = wiß = lich wahr

1.T. 8 wer = = tes Wort/ das ist je ge = wiß = lich wahr und ein teu =

2.T. 8 = tes Wort/ das ist je ge = wiß = lich wahr und ein teu =

B. das ist je ge = wiß = lich wahr und ein

o = o. (C)

und ein teu = er wer = tes Wort/ daß Chri = stus Je = sus/ daß Chri = stus

und ein teu = er wer = tes Wort/ daß Chri = stus Je = sus/ daß Chri = stus

und ein teu = er wer = tes Wort/ daß Chri = stus Je = sus/ daß Chri = stus

8 er/ ein teu = er wer = tes Wort/ daß Chri = stus Je = sus/

8 er/ ein teu = er wer = tes Wort/ daß Chri = stus Je = sus/

teu = er wer = tes Wort/ daß Chri = stus Je = sus/ Chri = stus

Je = sus/ daß Chri = stus Je = sus/ daß Chri = stus Je = sus

Je = sus kommen ist in die Welt/ Chri = stus Je = sus/ daß Chri = stus Je = sus

Je = sus kommen ist in die Welt/ Chri = stus Je = sus/ daß Chri = stus Je = sus

8 daß Chri = stus Je = sus kommen ist in die Welt/ Chri = stus Je = sus kom-men ist in die

8 daß Chri = stus Je = sus kommen ist in die Welt/ Chri = stus Je = sus kom-men ist in die

Je = sus kommen ist in die Welt/ Chri = stus Je = sus/ daß Chri = stus Je = sus

o = o (d) o = o (e)

kommen ist in die Welt/ daß Chri = stus Je = sus/

kommen ist in die Welt/ daß Chri = stus Je = sus/

kommen ist in die Welt/ daß Chri = stus Je = sus/

8 Welt/ in die Welt/ die Sün=der se = lig zu ma = chen/ daß Chri = stus

8 Welt/ in die Welt/ die Sün=der se = lig zu ma = chen/ daß Chri = stus

kommen ist in die Welt/ die Sün=der se = lig zu ma = chen/ daß Chri = stus Je = sus/

daß Chri = stus Je = sus kom=men ist in die Welt/ Chri = stus Je = sus/ daß Chri = stus

daß Chri = stus Je = sus/ daß Chri = stus Je = sus/ daß Chri = stus

daß Chri = stus Je = sus kom=men ist in die Welt/ Chri = stus Je = sus/ daß Chri = stus

8 Je = sus/ daß Chri = stus Je = sus kom=men ist in die Welt/ Chri = stus Je = sus

8 Je = sus/ daß Chri = stus Je = sus kom=men ist in die Welt/ Chri = stus Je = sus

Chri = stus Je = sus kom=men ist in die Welt/ Chri = stus Je = sus/ daß Chri = stus

o = o (f)

Je = sus kom-men ist in die Welt/ die Sün-der se = lig zu ma = chen/

Je = sus kom-men ist in die Welt/ die Sün-der se = lig zu ma = chen/

Je = sus kom-men ist in die Welt/ die Sün-der se = lig zu ma = chen/

8 kom-men ist in die Welt/ in die Welt/

8 kom-men ist in die Welt/ in die Welt/ die

Je = sus kom-men ist in die Welt/ die

die Sün-der se = lig zu ma = = =

die Sün-der se = lig zu ma = chen/ die Sün-der

8 die Sün-der se = lig zu ma = chen/ die Sün-der se = lig zu ma =

8 Sün-der se = = = lig zu ma = = = chen/ die Sün-der se =

(h)

Sün-der se = = = lig zu ma = = = chen/

chen / un-ter wel-chen ich der

(h)

die Sün-der se = lig zu ma = = = chen / un-ter wel-chen / un-ter wel-chen

se = lig zu ma = chen / un-ter wel-chen

8 chen / die Sün-der se = lig zu ma = chen / un-ter wel-chen ich der

8 = lig zu ma = = chen / die Sün-der se = lig zu ma = chen /

die Sün-der se = lig zu ma = = = chen /

für = nehm = ste bin. A = ber dar =

(h)

ich der für = nehm = ste bin.

ich der für = nehm-ste bin / un-ter wel-chen ich der für = nehm = ste bin.

8 für = nehm-ste bin / un-ter wel-chen ich der für = nehm-ste bin.

8 un-ter wel-chen ich der für = nehm = ste bin.

un-ter wel-chen / un-ter wel-chen ich der für = nehm-ste bin.

um ist mir Barmherzigkeit widerfahren! auf daß an mir für =

A = ber dar = um ist mir Barmherzigkeit widerfahren! auf daß an mir für =

A = ber dar = um ist mir Barmherzigkeit

A = ber dar = um

A = ber dar = um ist mir Barmherzigkeit widerfahren!

A = ber dar = um

nehmlich Jesus Christus erzeigete alle Geduld zum Exempel denen!

nehmlich Jesus Christus erzeigete alle Geduld zum Exempel denen!

herzigkeit widerfahren! aber dar =

A = ber dar = um

ist mir Barmherzigkeit widerfahren!

die an ihn glau-ben sol = len zum e = wi = gen Le = ben/

die an ihn glau-ben sol = len zum e = wi = gen Le = ben/

um ist mir Barm-her = zig = keit wi = der = fah = ren/

8 ist mir Barm-her = zig = keit wi = der = fah = ren/ auf daß an mir für =

8 auf daß an mir für = neh-m-lich Je-sus

auf daß an mir für = neh-m-lich Je-sus

8 neh-m-lich Je-sus Chri = stus er = zei = ge = te al = le Ge = duld zum Ex = em = pel de = = nen/ die

8 Chri = = stus er = zei = ge = te al = le Ge = duld zum Ex = em = pel de =

Chri = stus er = zei = ge = te al = le Ge = duld zum Ex = em = pel de =

a = ber dar =

8 an ihn glau-ben sol = = = len zum e = wi = gen Le = = = ben/

8 nen/ die an ihn glau-ben sol = len zum e = wi = gen Le = ben/

nen/ die an ihn glau-ben sol = len zum e = wi = gen Le = ben/

um ist mir Barm-her = zig = keit wi = der = fah =

a = ber dar = um ist mir Barm-her = zig = keit / Barm = her = zig = keit wi = der = fah =

a = ber dar = um ist mir Barm-her = zig = keit wi = der = fah =

8 a = ber dar = um ist mir Barm = her = zig = keit wi = der = fah =

8 a = ber dar = um ist mir Barm-her = zig = keit wi = der = fah =

a = ber dar = um ist mir Barm-her = zig = keit wi = der = fah =

(m)

ren / auf daß an mir für = nehm = lich Je = sus Chri = stus er =

ren / auf daß an mir für = nehm = lich Je = sus Chri = stus er =

ren / auf daß an mir für = nehm = lich Je = sus Chri = stus er = ze = ge = te

8 ren / auf daß an mir für = nehm = lich Je = sus Chri = stus er =

8 ren /

ren /

(b)

zei = ge = te al = le Ge = duld zum Ex = em = pel de = = nen / die an ihn glau = ben sol = =

zei = ge = te al = le Ge = duld zum Ex = em = pel de = = nen / die an ihn glau = ben

al = = le Ge = duld zum Ex = em = pel de = = nen / die

8 zei = ge = te al = le Ge = duld zum Ex = em = pel de = nen / die

8

zum Ex = em = pel de = = nen / die an ihn glau = ben

(n)

Ien zum e = wi = gen Le = = = ben / die an ihn glau = ben

sol = = Ien zum e = wi = gen Le = ben / die an ihn glau = ben

an ihn glau = ben sol = = Ien zum e = wi = gen Le = ben /

8 an ihn glau = ben sol = Ien / die an ihn glau = ben

8 die an ihn glau = ben sol = Ien / die an ihn glau = ben sol = = Ien

sol = = Ien zum e = wi = gen Le = ben /

sol = = len zum e = wi=gen Le = = = ben / zum

sol = = len zum e = wi=gen Le = = = ben /

zum e = wi=gen Le = ben / zum e = wi=gen Le = = = ben / zum

8 sol = = len zum e = wi=gen Le = = = ben / zum e = wi=gen Le = ben /

8 zum e = wi=gen Le = ben / zum e = wi=gen Le = ben / zum e = wi=gen

zum e = wi=gen Le = = = ben /

e = wi=gen Le = ben / zum e = wi=gen Le = = = ben. Gott / dem e = wi=gen Kö = ni = ge /

zum e = wi=gen Le = = = = = ben. Gott / dem e = wi=gen Kö = ni = ge /

e = wi=gen Le = ben / zum e = wi=gen Le = = = ben. Gott / dem e = wi=gen Kö = ni = ge /

8 e = wi=gen Le = ben / zum e = wi=gen Le = = = ben. Gott / dem e = wi=gen Kö = ni = ge /

8 Le = ben / zum e = wi=gen Le = = = ben. Gott / dem e = wi=gen Kö = ni = ge /

zum e = wi=gen Le = = = ben. Gott / dem e = wi=gen Kö = ni = ge /

(P)

dem Un-ver-gäng-li-chen und Un-sicht-ba-ren und al-lein Wei-sen sei

dem Un-ver-gäng-li-chen und Un-sicht-ba-ren und al-lein Wei-sen sei

dem Un-ver-gäng-li-chen und Un-sicht-ba-ren und al-lein Wei-sen

8 dem Un-ver-gäng-li-chen und Un-sicht-ba-ren und al-lein Wei-sen sei

8 dem Un-ver-gäng-li-chen und Un-sicht-ba-ren und al-lein Wei-sen

dem Un-ver-gäng-li-chen und Un-sicht-ba-ren und al-lein Wei-sen sei

(Q)

Eh-re und Preis in E-wig-keit / A-men / sei Eh-re und Preis in

Eh-re und Preis in E-wig-keit / A-men / sei Eh-re und Preis

sei Eh-re und Preis in E-wig-keit / A-men / sei Eh-re und

8 Eh-re und Preis in E-wig-keit / A-men / sei Eh-re und

8 sei Eh-re und Preis in E-wig-keit / A-men / sei Eh-re und Preis

Eh-re und Preis in E-wig-keit / A-men / sei Eh-re und Preis in

(1)

E = wig = keit / A = = = men / sei Eh = re und Preis in E = = = wigkeit / A = = = men / sei Eh = re und Preis in E = = = wigkeit /
 — in E = = = wigkeit / A = = = men / sei Eh = re und Preis in E = = = wigkeit /
 Preis in E = wig-keit / A = = = men / sei Eh = re und Preis in E = wig-keit /
 8 Preis in E = wig-keit / A = = = men / sei Eh = re und Preis in E = wig-keit /
 8 in E = wig-keit / A = = = men / sei Eh = re und Preis in E = wig-keit /
 E = wig-keit / A = = = men / sei Eh = re und Preis in E = wig-keit /

(S)

= wig-keit / A = = = men / A = = = men / A = = = men.
 A = = = men / A = = = men. A = = = men. A = = = men.
 A = = = men / A = = = men. A = = = men. A = = = men.
 8 A = = = men / A = = = men. A = = = men. A = = = men.
 8 A = = = men / A = = = men. A = = = men. A = = = men.
 A = = = men / A = = = men. A = = = men. A = = = men.

21. Ich bin ein rechter Weinstock

(a)

1.S. Ich bin ein rechter Weinstock /

2.S. mein Vater ein Weingärtner

A. Ich bin ein rechter Weinstock / mein Vater ein Weingärtner

1.T. mein Vater ein Weingärtner

2.T.

B. mein Vater ein Weingärtner

(b)

1.S. ner / Ich bin ein rechter Weinstock /

2.S. mein Vater ein Weingärtner

A. ner / Ich bin ein rechter Weinstock / mein Vater ein Weingärtner

1.T. ner / Ich bin ein rechter Weinstock / mein Vater ein Weingärtner

2.T.

B. ner / Ich bin ein rechter Weinstock / mein Vater ein Weingärtner

o = o. (d)

wird er weg = neh = men/

wird er weg = neh = men/

er weg = neh = men/und ei = nen jeg = li = chen/der da Frucht brin = = = get/ wird er

8 neh = men/wird er weg = neh = men/ und ei = nen jeg = li = chen/der da Frucht brin = = = get/ wird er

8 neh = men/ und ei = nen jeg = li = chen/ der da Frucht brin = = = get/ wird er

neh = men/ und ei = nen jeg = li = chen/ der da Frucht brin = = = get/ wird er

wird er rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/wird er

wird er rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/wird er

rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/ wird er rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/wird er

8 rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/ wird er rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/wird er

8 rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/ wird er

rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge/ wird er

rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge. Ich bin der Wein = = = stock/

rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge. Ich bin der Wein = = = stock/

rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge.

8 rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge.

8 rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge. ihr seid die Re = =

rei = ni = gen/ daß er mehr Frucht brin = ge. ihr seid die

ihr seid die Re = = = = ben/ ihr seid die

ihr seid die Re = = = =

ihr seid die Re = = = = ben/ ihr seid die Re = = = =

8 ihr seid die Re = = = = ben/

8 = = = = ben/ ihr seid die Re = = = = ben/ ihr seid die

Re = = = = ben/ ihr seid die Re = = = =

Re = = = = = ben/ ihr seid die Re = = = = = ben; blei = bet in mir

ben/ ihr seid die Re = = = = = ben; blei = bet in mir/

ben/ ihr seid die Re = = = = = ben; blei = bet in mir/

8 ihr seid die Re = = = = = ben; blei = bet in

8 Re = = = = = ben/ die Re = = = = = ben; blei = bet in mir/

= = = = = ben/ blei = bet in mir/

f

und ich in euch/ und ich in euch.

blei = bet in mir und ich in euch/

blei = bet in mir und ich in euch/ ich in euch. Gleich wie der Re =

8 mir und ich in euch. Gleich wie der Re = ben kann kei =

8 blei = bet in mir und ich in euch. Gleich wie der

und ich in euch. Gleich wie der Re = ben kann

g

ben kann kei = = ne Frucht brin = gen von ihm sel = ber/ er blei = be

8 = ne Frucht brin = = gen/ kei = = ne Frucht brin = gen von ihm sel = ber/ er blei = be denn am

8 Re = ben kann kei = = ne Frucht brin = = gen von ihm sel = = ber/ er blei = be

kei = = ne Frucht brin = = = = = gen von ihm sel = ber/ er blei = be denn am

^(h)

al = so auch ihr nicht/ ihr blei = = bet denn

al = so auch ihr nicht/ al = so auch ihr nicht/ ihr blei = bet

denn am Wein = = stock/ al = so auch ihr nicht/ al = so

8 Wein = = stock/ al = so auch ihr nicht/

8 denn am Wein = stock/ al = so auch ihr nicht/ al = so auch ihr nicht/

Wein = = stock/ al = so auch ihr nicht/ al

— in mir/ al = so auch ihr nicht/ ihr blei = bet

denn in mir/ al = so auch ihr nicht/ ihr blei = = bet denn

auch ihr nicht/ ihr blei = = bet

8 ihr blei = = bet denn in mir/ al = so auch ihr nicht/ al = so auch

8 ihr blei = bet denn in mir/ al = so auch ihr nicht/

so auch ihr nicht/ ihr blei = bet denn in mir/ al = so auch ihr nicht/ al = so

denn in mir/ ihr blei = bet denn in mir/ al = so auch ihr nicht/ auch

— in mir/ ihr blei = bet denn in mir/ al = so auch ihr nicht/

denn/ ihr blei = = bet denn in mir/ al = so auch ihr

8 ihr nicht/ ihr blei = bet denn in mir/

8 al = so auch ihr nicht/ al = so auch ihr nicht/ al = so auch

auch ihr nicht/ ihr blei = bet denn in mir/

ihr nicht/ ihr blei = bet denn in mir/ ihr blei = bet
al = so auch ihr nicht/ al = so auch ihr nicht/ ihr
nicht/ al = so auch ihr nicht/ ihr blei = = bet denn/ ihr blei =
8 al = so auch ihr nicht/ al = so auch ihr nicht/ ihr blei = bet denn/
8 ihr nicht/ ihr
ihr blei = = bet denn in mir/

denn in mir/ ihr blei = = bet denn in mir.
blei = bet denn in mir/ ihr blei = = bet denn in mir.
bet denn in mir/ ihr blei = = bet denn in mir.
8 ihr blei = = bet denn in mir.
8 blei = bet denn in mir/ ihr blei = bet denn in mir.
ihr blei = bet denn in mir.

22. Unser Wandel ist im Himmel

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

1.S. Un = ser Wan-del ist im Him = mel / im Him =

2.S. Un = ser Wan-del ist im Him = mel /

A. Un = ser Wan-del ist im Him = mel /

1.T. Un = ser Wan-del ist im

2.T. Un =

B. Un = ser

(b)

1.S. mel / un = ser Wan-del ist im Him = mel /

2.S. un = ser Wan-del ist im Him = mel / im Him = mel /

A. ist im Him = mel /

1.T. Him = mel / ist im Him = mel / von dannen wir auch

2.T. = ser Wan-del ist im Him = mel / im Him = mel /

B. Wan-del ist im Him = mel / im Him = mel /

©

von dan-nen wir auch war = ten des Hei = = = lands /

(h) von dan-nen wir auch war-ten des Hei = = = lands /

von dan-nen wir auch war-ten des Hei = = = lands / un = = ser Wan = del ist

8 war = = ten / auch war = ten des Hei = = = lands / un = ser

8 un = ser Wan-del ist im Him = = =

un = = ser Wan-del ist im

un = ser Wan-del ist im Him = = = mel / im Him = = =

un = ser Wan-del ist im Him = = = mel / im Him = = =

— im Him = = = mel / un = = ser Wan-del ist im Him = = =

8 Wan-del ist im Him = = = mel / von dan-nen wir auch

8 mel / ist im Him = = = mel / im Him = = = mel /

Him = = = mel / un = = ser Wan-del ist im Him = = =

④

mel/ von dannen wir auch

mel/ von dannen wir auch

mel/ von dannen wir auch war = ten des hei = lands /

8 war = ten des hei = lands / von dannen wir auch war = ten des hei = lands /

8 von dannen wir auch war = ten des hei = lands / auch war = ten des hei = lands /

mel/ von dannen wir auch war = ten / auch war = ten des hei = lands /

⑤

⑥

war = ten des hei = lands / Je = su Chri =

war = ten des hei = lands / Je = su

von dan-nen wir auch war = ten des hei = lands / Je = su Chri =

8 Je = su Chri =

8 von dan-nen wir auch war = ten des hei = lands / Je =

von dan-nen wir auch war = ten des hei = lands / Je = su Chri =

(g)

fti / des Her = = = ren/von dannen wir auch war = ten / von dannen wir auch
 Chri = fti / des Her = = = ren / von dannen wir auch war = = ten / auch
 = fti / des Her = = = ren / von dannen wir auch war = = ten /
 8 fti / von dannen wir auch war = = ten des Hei = = = lands/von dannen wir auch
 8 = su Chri = fti / des Her = = = ren/von dannen wir auch war = ten / von dannen wir auch
 fti / des Her = = = = = ren / von dannen wir auch war = = = =

(h)

war = ten des Hei = = lands / Je = su Chri = = = fti / Je =
 war = ten des Hei = = lands / Je = su Chri = = fti / Je = su Chri =
 war = ten des Hei = = lands / Je = su Chri = = = fti / Je = su
 8 war = ten des Hei = = lands / Je = su Chri = = = fti / Je = su Chri = =
 8 war = ten des Hei = = lands / Je = su Chri = = = fti / Je = su
 = = ten des Hei = = lands / Je = su Chri = = = fti / Je = su

(k)

= ren wird / ver =
 = ren wird / wel-cher un = fern nich-ti = gen Leib
 = ren wird/wel = cher un = fern nich-ti = gen Leib ver-klä =
 8 wird/ wel-cher un=fern nich-ti=gen Leib ver-klä = = ren
 8 klä = = ren wird/
 wel-cher un = fern nich-ti = gen Leib ver = klä = = ren/ver=

(l)

klä = = ren wird / seinem verklär = ten Sei =
 ver = klä = = ren wird / seinem ver-klär = ten/ ver = klär-ten Sei =
 = ren wird/ ver = klä = ren wird/daß er ähnl = lich wer = de seinem ver = klär-ten Sei =
 8 wird/
 8 ver = klä = ren wird/ daß er ähnllich wer = de seinem verklär = ten Sei =
 klä = = ren wird / seinem ver-klär = ten Sei =

(m)

be/ daß er ähnlich wer = de seinem verklärten Lei = be / seinem verklär = ten Lei =

be/ daß er äh = lich wer = de seinem ver = klär = ten Lei = be / seinem verklär = ten Lei =

be/ daß er ähnlich wer = de seinem verklär = ten Lei = be / ver = klärten Lei =

8 daß er äh = lich wer = de seinem ver = klärten Lei =

8 be/ seinem ver = klär = ten Lei = be / Lei =

be/ daß er ähnlich wer = de sei = nem verklär = ten Lei =

(n) (o)

be/ nach der Wir = kung / da = mit er kann auch al = le Ding ihm

be/ nach der Wir = kung / da = mit er kann auch al = le Ding ihm

be/ nach der Wir = kung / da = mit er kann auch al = le Ding ihm

8 be/ nach der Wir = kung / da = mit er kann auch al = le Ding /

8 be/ nach der Wir = kung / da = mit er kann auch al = le Ding / al = le Ding /

be/ nach der Wir = kung /

23. Selig sind die Toten

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

1. S. Se = = lig sind die To = = ten, (a) (b)

2. S. Se = = lig sind die To = = ten,

A. Se = = lig sind die To = = ten,

1. T. Se = = lig sind die To = = ten,

2. T. Se = = lig sind die To = = ten, die in dem Her = ren

B. Se = = lig sind die To = = ten, die in dem

(c)

se = lig sind, se = lig

se = lig sind, se =

die in dem Her = ren ster = = ben, se = lig sind, se = lig

die in dem Her = ren ster = ben, se = lig sind, se =

ster = = = = = ben, se = lig sind, se = lig sind,

Her = = ren ster = = = = = ben, se = = = lig sind, se =

(h)

Ar = = beitt,
 und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach,
 = beitt, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach,
 Ar = beitt, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen
 = rer Ar = beitt und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, und ih = re Wer = ke fol = gen
 Ar = = beitt, und ih = re

(i)

und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen, fol = gen ih = = = nen nach, fie ru =
 und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = = = nen nach, fie ru =
 nach, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen, fol = gen ih = nen nach, fie ru = hen,
 ih = nen nach, fie ru = hen,
 Wer = ke fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = nen nach, fie ru = hen,

(k)

hen von ih = rer Ar = = beitt, fie ru = hen, fie ru = hen von ih = rer Ar = beitt,
 hen von ih = rer Ar = = beitt, fie ru = hen, fie ru = hen von ih = rer Ar =
 hen von ih = rer Ar = = beitt, fie ru = hen, fie ru = hen von ih = rer Ar = beitt, ih =
 fie ru = hen von ih = rer Ar =
 fie ru = hen, fie ru = hen von
 fie ru = hen von ih = rer Ar =

①

ih = rer Ar = beit, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen
 beit, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, und ih = re
 = rer Ar = beit, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen
 beit, ih = rer Ar = beit, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen
 ih = rer Ar = beit, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach,
 beit, Ar = beit, und ih = re Wer = ke

nach, fol = gen ih = nen nach, und ih = re Wer = ke
 Wer = ke fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = nen nach, und ih = re
 nach, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = nen nach,
 nach, fol = gen ih = nen nach,
 und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen, fol = gen ih = nen nach, fol = gen
 fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih =

fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = nen, ih = nen nach.
 Wer = ke fol = gen ih = nen nach, und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach.
 fol = gen ih = nen nach, ih = nen nach.
 ih = nen nach und ih = re Wer = ke fol = gen ih = nen nach, fol = gen ih = nen nach.
 ih = nen, fol = gen ih = nen nach
 = nen nach, fol = gen ih = nen nach.

24. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlahr

a

A.

T.

Instr.

Besetzung der Instrumentalstimmen: Gambenchor oder Bratschen und Gamben (im Notfall Celli) oder Streicher und Bläser. Als Blasinstrumente kommen neben Fagotten auch Posaunen in Betracht, wenn sie sehr zurückhaltend und gleichmäßig geblasen werden.

mein Gott will, das g'scheh all = zeit, das g'scheh all = zeit

8 will, das g'scheh all = zeit, das g'scheh all = zeit,

This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "mein Gott will, das g'scheh all = zeit, das g'scheh all = zeit". A circled letter 'b' is in the top right corner.

sein Will der ist der be =

8 sein Will der ist der be = fte,

This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: "sein Will der ist der be =". The piano accompaniment continues. The lyrics in the second staff are: "sein Will der ist der be = fte,".

fte, sein Will der ist der be =

8 sein Will der ist der be = fte, sein Will der ist der be = fte.

This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are: "fte, sein Will der ist der be =". The piano accompaniment concludes. The lyrics in the second staff are: "sein Will der ist der be = fte, sein Will der ist der be = fte."

©

fte

8

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top staff is a vocal line in G major with a common time signature. It begins with a fermata over a whole note G4, followed by a dotted half note G4. The piano accompaniment consists of two grand staff systems (treble and bass clefs). The right hand plays a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

zu hel = fen den er ist

8 zu hel = fen den er ist be = reit, er

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "zu hel = fen den er ist" and "be = reit, er". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the first system, supporting the vocal melody.

©

be = reit, er ist be = reit, die

8 ist be = reit, die an ihn glau = ben fe = = = ste,

Detailed description: This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "be = reit, er ist be = reit, die" and "ist be = reit, die an ihn glau = ben fe = = = ste,". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure, concluding the piece.

an ihn glau-ben fe = = = fte, die an

8 die an ihn glau-ben fe = = = fte,

This system contains the first two systems of a musical score. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The bottom three staves are for a grand piano (right and left hands). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German.

ihn glau = ben fe = = = fte

8 die an ihn glau = = ben fe = = fte. Er hilft aus Not

This system contains the third and fourth systems of the musical score. It includes a circled 'e' above the first staff. The lyrics continue from the previous system. The musical notation and piano accompaniment are consistent with the first system.

Er hilft aus Not, der from = me

8 , der from = = me Gott er

This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. The lyrics conclude with 'Gott er'. The musical notation and piano accompaniment are consistent with the previous systems.

(f)

Gott, er tröst die Welt ohn Ma =
 8 hilft aus Not, der from = = me Gott, er tröst

(g)

ßen
 8 die Welt ohn Ma = ßen

wer Gott ver = =
 8 wer Gott ver = = traut, fest auf ihn

(h)

traut, fest auf ihn baut, fest auf ihn baut, den

8 baut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver-las = = sen,

will er nicht ver-las = = sen, den will er nicht

8 den will er nicht ver-las = = = sen,

ver-las = = = sen

8 den will er nicht ver-las = = = sen.

25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

1. S. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

2. S. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

1. A. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

2. A. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

T. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

1. B. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

2. B. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

(c) o = o.

lebt, und er wird mich her = nach aus der Er = den auf = er = wek = ken,

lebt, und er wird mich her = nach aus der Er = den auf = er =

lebt, und er wird mich her = nach aus der Er = den auf = er =

lebt, auf = er = wek = ken,

8 lebt, auf = er = wek = ken,

lebt, und er wird mich her = nach aus der Er = den auf = er = wek = ken,

lebt, auf = er =

o = o. (d) o = o.

auf = er = wek = ken,

wek = ken, auf = er = wek = ken,

wek = ken, auf = er = wek = ken,

auf = er = wek = ken, er = wek = ken, und er wird mich her = nach aus der Er =

8 auf = er = wek = ken, und er wird mich her = nach aus der Er =

auf = er = wek = ken, und er wird mich her = nach aus der Er =

wek = ken, auf = er = wek = ken, und er wird mich her = nach aus der Er =

um = ge = ben wer = = = den und

um = ge = ben wer = = = den und

wer = de mit die = ser mei = ner Haut um = ge = = = ben wer = = = den und

de mit die = ser mei = ner Haut um = ge = = = ben, um = ge = ben wer = = = den

um = ge = ben wer = = = den und

de mit die = ser mei = ner Haut um = ge = ben, (h) um = ge = ben wer = = = den

de mit die = ser mei = ner Haut um = ge = = = ben wer = = = den

wer = de in mei = nem Fleisch Gott se = = = hen,

wer = de in mei = nem Fleisch Gott se = = = hen,

wer = de in mei = nem Fleisch Gott se = = = hen,

und wer = de in mei = nem Fleisch Gott

wer = de in mei = nem Fleisch Gott se = = = hen, und wer = de in mei = nem Fleisch Gott

und wer = de in mei = nem Fleisch Gott

und wer = de in mei = nem Fleisch Gott

(h)

den = sel = ben werd ich mir se = hen

den = sel = ben werd ich mir se = hen

den = sel = ben werd ich mir se = hen

se = hen, den = sel = ben

8 se = hen, den = sel = ben

se = hen, den = sel = ben werd ich mir se = hen, den = sel = ben

se = hen, den = sel = ben

(i)

und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

werd ich mir se = hen, und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

8 werd ich mir se = hen, und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

werd ich mir se = hen, und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

werd ich mir se = hen, und mei = ne Au = gen wer = den ihn schau = en,

ich und kein Frem-der, ich und kein Frem = der, und mei-ne Au = gen wer = den
 ich und kein Frem-der, ich und kein Frem = der, und mei-ne Au = gen wer = den
 ich und kein Frem = der, kein Frem = der, und mei-ne Au = gen wer = den
 ich und kein Frem = der, und mei-ne Au = gen wer = den
 und mei-ne Au = gen wer = den
 und mei-ne Au = gen wer = den
 und mei-ne Au = gen wer = den

ihn schau = en, und mei-ne
 ihn schau = en, und mei-ne
 ihn schau = en, ich und kein Frem-der, ich und kein Frem = der, und mei-ne
 ihn schau = en, ich und kein Frem-der, ich und kein Frem = der, und mei-ne
 ihn schau = en, ich und kein Frem = der, kein Frem = der, und mei-ne
 ihn schau = en, ich und kein Frem = der, und mei-ne

0 = 0

$\frac{3}{1}$

Au = gen wer = den ihn schau = en, ich

Au = gen wer = den ihn schau = en, ich und kein Frem = der,

Au = gen wer = den ihn schau = en, ich und kein Frem = der, ich und kein

Au = gen wer = den ihn schau = en, ich und kein Frem = der, ich und kein

8 Au = gen wer = den ihn schau = en, ich

Au = gen wer = den ihn schau = en, ich und kein Frem = der,

Au = gen wer = den ihn schau = en, ich

und kein Frem = der.

ich und kein Frem = der, ich und kein Frem = der.

Frem = der, ich und kein Frem = der, ich und kein Frem = der.

Frem = der, ich und kein Frem = der, ich und kein Frem = der.

8 und kein Frem = der, ich und kein Frem = der.

ich und kein Frem = der, ich und kein Frem = der, ich und kein Frem = der.

und kein Frem = der.

26. Sehet an den Feigenbaum

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

First system of the musical score. It includes staves for Instrumental (Instr.), Soprano (S.), Tenor (T.), and three other Instrumental parts. The Soprano and Tenor parts have lyrics: "Se = het an den Sei = gen-baum und al = le". A circled 'a' is above the first measure of the top instrumental staff.

Second system of the musical score. It includes staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and three other Instrumental parts. The Soprano and Tenor parts have lyrics: "Se = het an den Sei = gen-baum und al = le Bäu = me, Bäu = me, se = het an den Sei = gen-baum, se = het an den Sei = gen =". A circled 'h' is above the Tenor staff in the second measure.

Besetzung der Instrumentalstimmen: Violinen, Bratschen, Gamben (im Notfall Celli) oder Streicher und Bläser gemischt. Als Blasinstrumente kommen Oboen (auch Blockflöten) und Fagotte in Betracht, ferner Posaunen, wenn sie sehr zurückhaltend und gleichmäßig geblasen werden.

(h)

se = het an den Sei = gen = baum, se = het an den Sei = gen =

baum, se = het an den Sei = gen = baum und al = le Bäu = me,

8

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The lyrics are: "se = het an den Sei = gen = baum, se = het an den Sei = gen = baum, se = het an den Sei = gen = baum und al = le Bäu = me,". A rehearsal mark (h) is placed above the first measure of the vocal line.

(h)

baum und al = le Bäu = me, und al = le Bäu = me, al = le Bäu =

8 se = het an den Sei = gen = baum und al = le Bäu = me, und al = le Bäu = me, al = le Bäu =

Detailed description: This system contains the second two systems of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "baum und al = le Bäu = me, und al = le Bäu = me, al = le Bäu = se = het an den Sei = gen = baum und al = le Bäu = me, und al = le Bäu = me, al = le Bäu =". A rehearsal mark (h) is placed above the first measure of the vocal line.

(b)

me, wenn sie jetzt aus-schla-gen, wenn sie jetzt aus-schla-gen, so se-het ihrs

8 me, wenn sie jetzt aus-schla-gen, so se-het ihrs an ih-nen

(c)

an ih-nen und mer-ket, daß jetzt der Som-mer, daß jetzt der Som-mer, der

8 und mer- ket, daß jetzt der Sommer,

3/1

Som = mer na = he ist, daß jetzt der Som = mer, der Som = mer na = he ist. (d)

3/1

8 daß jetzt der Sommer na = he ist, daß jetzt der Som = mer, daß jetzt der Som = mer na = he ist. Al = so,

3/1

3/1

3/1

3/1

Al = so, al = so auch ihr, al = so auch

8 al = so auch ihr, wenn ihr dies al = les se = het,

ihr, wenn ihr dies al = les se = het, wenn ihr dies al = les se = het, se = het, se =

8 wenn ihr dies al = les se = het, wenn ihr dies al = les se = het,

= het an = ge = hen, so wif = set, daß das Reich Gottes na = he

8 wenn ihr dies al = les se = het an = ge = hen, so wif = set,

ist, so wis = set, daß das Reich Got = tes na = he ist, daß das Reich

8 daß das Reich Gottes na = he ist, daß das Reich Gottes na = = = he ist.

The first system consists of seven staves. The top two staves are vocal lines (Soprano and Alto). The bottom five staves are piano accompaniment (Right Hand and Left Hand). The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: "ist, so wis = set, daß das Reich Got = tes na = he ist, daß das Reich" on the first line, and "8 daß das Reich Gottes na = he ist, daß das Reich Gottes na = = = he ist." on the second line.

Got = tes na = he ist. **f** Him = mel und Er = de ver =

8 Him = mel und Er = de ver = ge = = hen,

The second system consists of seven staves. The top two staves are vocal lines (Soprano and Alto). The bottom five staves are piano accompaniment (Right Hand and Left Hand). The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: "Got = tes na = he ist. **f** Him = mel und Er = de ver =" on the first line, and "8 Him = mel und Er = de ver = ge = = hen," on the second line. A dynamic marking of **f** (forte) is present above the first vocal staff.

ge = hen, ver = ge = hen, a = ber mei = ne Wort ver = ge = hen

8 a = ber mei = ne Wort ver = ge = hen nicht, ver = ge = hen nicht,

nicht, ver = ge = hen nicht, Him = mel und Er = de ver = ge = hen,

8 a = ber mei = ne Wort ver = ge = hen nicht, Him = mel und Er = de ver = ge = hen,

(i)

a-ber mei-ne Wort ver-ge-ßen

a-ber mei-ne Wort ver-ge-ßen nicht,

nicht, ver-ge-ßen, ver-ge-ßen nicht, ver-ge-ßen, ver-ge-ßen nicht.

ver-ge-ßen nicht, ver-ge-ßen, ver-ge-ßen nicht.

27. Der Engel sprach zu den Hirten

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

(a)

S. Der Engel sprach, sprach zu den Hirten, der

Instr. Der Engel sprach, sprach zu den Hirten,

T. Der Engel sprach, der Engel sprach

Instr. Der Engel sprach zu den Hirten, der Engel

Instr. Der Engel sprach zu den Hirten,

Instr. oder B. Der Engel sprach, sprach zu den Hirten,

Instr. Der Engel sprach, der Engel

Engel sprach, sprach zu den Hirten, sprach zu den

der Engel sprach, sprach zu den Hirten, sprach zu den

zu den Hirten:

sprach, der Engel sprach zu den Hirten, Hirten

der Engel sprach, der Engel sprach zu den, zu den

sprach zu den Hirten, der Engel sprach zu den

sprach, sprach zu den Hirten, sprach zu den Hirten

Dieses Stück ist die Übertragung einer Motette von Andrea Gabrieli: Angelus ad pastores ait. Es kann a cappella dargestellt werden. Will man die von Schütz vorgesehene Instrumentalbesetzung durchführen, so verwende man Violinen, Bratschen, Gamben (im Notfall Celli) oder Streich- und Blasinstrumente gemischt. Als Blasinstrumente kommen neben Englischhorn und Fagott auch Posaunen in Betracht, wenn sie sehr zurückhaltend und gleichmäßig geblasen werden.

(b)

Hir = ten: Ich ver = kün = di = ge

Hir = ten: Ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge

8 Ich ver = kün = di = ge euch, ich

8 = = ten: Ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge

8 Hir = ten: Ich ver = kün = di = ge euch

Hir = ten: Ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge euch

= = ten: Ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge

(c)

euch gro = ße, gro = ße Freu = de, ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge

euch gro = ße, gro = ße Freu = de, gro = ße, gro = ße Freu = de, ich ver = kün = di = ge euch

8 ver = kün = di = ge euch gro = ße, gro = ße Freu = de, ich ver = kün = di = ge euch

8 euch, ich ver = kün = di = ge euch, ich ver = kün = di = ge

8 gro = ße, gro = ße Freu = de, ich ver = kün = di = ge euch, ich

gro = ße, gro = ße Freu = de, ich ver = kün = di = ge

euch gro = ße, gro = ße Freu = de, ich ver = kün = di = ge

(d)

euch gro-ße, gro-ße Freu = de, gro = ße, gro-ße Freu = de, denn euch ist heu = te der Hei-land ge =
 gro = ße, gro-ße Freu = de, gro = ße, gro-ße Freu = de, denn euch ist heu = te der Hei-land ge =
 8 gro = ße, gro-ße Freu = de, denn euch ist heu = te der Hei-land ge =
 8 euch gro = ße, gro-ße Freu = de, gro = ße Freu = de,
 8 ver = kün = di = ge euch gro = ße, gro-ße Freu = de _____,
 euch gro-ße, gro-ße Freu = de, gro-ße Freu = de, denn euch ist heu = te der Hei-land ge =
 euch gro-ße, gro-ße Freu = de _____,

(e)

born _____, wel-cher ist Chri = stus, der Herr
 born, denn euch ist heu = te der Hei-land ge = born, wel = cher ist Chri = = =
 8 born, wel = cher ist Chri = = stus, der Herr
 8 denn euch ist heu = te der Hei-land ge = born, wel = cher ist Chri = stus, ist Chri =
 8 denn euch ist heu = te der Hei-land ge = born, wel = cher ist Chri =
 born _____, wel-cher ist Chri = stus, der Herr
 denn euch ist heu = te der Hei-land ge = born, wel-cher ist Chri =

in der Stadt Da = = = vid,
 stus, Chri = stus, der Herr in der Stadt Da = = = vid,
 in der Stadt Da = = = vid, und er heißt:
 = stus, der Herr in der Stadt Da = vid, und er heißt: Wun =
 = stus, der Herr in der Stadt Da = = = vid,
 in der Stadt Da = vid, und er heißt: Wun =
 = stus, der Herr in der Stadt Da = vid,

und er heißt: Wun = der = bar,
 und er heißt: Wun = der = bar, und er heißt: Wun = der = bar, Rat =
 Wun = der = bar, Rat, Kraft, held, und er heißt: Wun = der = bar, Rat =
 = der = bar, Rat, Kraft, held, und er heißt: Wun = der = bar, Rat, Kraft, held,
 und er heißt: Wun = der = bar, Rat, Kraft, held =
 = der = bar, Rat, Kraft, held, Wun = der = bar, Rat, Kraft, held, Rat, Kraft,
 und er heißt: Wun = der = bar, Rat, Kraft, held,

28. Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehört

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

1. A. a

2. A.

Instr.

dem Ge = bir = ge hat man ein Ge = schrei ge = hö = =

bir = = = ge hat man ein Ge = schrei ge = hö = = ret, auf dem Ge =

Besetzung der Instrumentalstimmen: Gambenchor oder Bratschen und Gamben (im Notfall Celli) oder Streicher und Bläser. Als Blasinstrumente kommen neben Sackpfeifen auch Posaunen in Betracht, wenn sie sehr zurückhaltend und gleichmäßig geblasen werden.

ⓑ

ret, auf dem Ge= bir = ge, auf
bir = ge, auf dem Ge= bir = ge, auf dem Ge= bir =

This system contains the first two systems of a musical score. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics: "ret, auf dem Ge= bir = ge, auf" and "bir = ge, auf dem Ge= bir = ge, auf dem Ge= bir =". The bottom four staves are piano accompaniment, including two grand staves (treble and bass clef) and two bass staves.

dem Ge= bir = ge hat man ein Ge= schrei, ein Ge= schrei ge= hö=
ge, auf dem Ge= bir = ge hat man ein Ge= schrei, hat man ein Ge= schrei ge =

This system contains the second two systems of the musical score. The top two staves are vocal lines with lyrics: "dem Ge= bir = ge hat man ein Ge= schrei, ein Ge= schrei ge= hö=" and "ge, auf dem Ge= bir = ge hat man ein Ge= schrei, hat man ein Ge= schrei ge =". The bottom four staves are piano accompaniment, including two grand staves (treble and bass clef) and two bass staves.

© (h)

ret, viel Kla-gens, Weinens und Heu-lens, und
hö = = ret, viel Kla-gens,

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top staff is a vocal line in G major, starting with a circled 'C' and a '(h)' above it. The lyrics are 'ret, viel Kla-gens, Weinens und Heu-lens, und'. The second staff is another vocal line with lyrics 'hö = = ret, viel Kla-gens,'. Below these are four staves of piano accompaniment, including two grand staves (treble and bass clef) and two bass staves. The music is in 4/4 time and features a variety of note values and rests.

Heu = = lens, viel Kla = gens,
Weinens und Heu = = lens, viel Klagens, Wei = nens und

Detailed description: This system contains the next two systems of the musical score. The top staff continues the vocal line with lyrics 'Heu = = lens, viel Kla = gens,'. The second staff continues with lyrics 'Weinens und Heu = = lens, viel Klagens, Wei = nens und'. The piano accompaniment continues with the same instrumentation as the first system, providing harmonic support for the vocal lines.

(d)

Wei-nens und Heu = = lens, Ra = = hel be = wei-ne-te ih-re
Heu = = lens,

This system contains the first two systems of a musical score. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom four staves are piano accompaniment in bass clef with the same key signature. The lyrics are: "Wei-nens und Heu = = lens, Ra = = hel be = wei-ne-te ih-re" on the first line, and "Heu = = lens," on the second line. A circled letter 'd' is positioned above the first staff.

Kin = der, Ra = = hel be = wei-ne-te ih-re Kin = der
Ra = = hel be = wei-ne-te ih-re Kin = =

This system contains the next two systems of the musical score. The vocal lines continue with the lyrics: "Kin = der, Ra = = hel be = wei-ne-te ih-re Kin = der" on the first line, and "Ra = = hel be = wei-ne-te ih-re Kin = =" on the second line. The piano accompaniment continues with the same musical notation as the first system.

(e)

und wollt sich nicht, denn

der und wollt sich nicht, nicht trösten las-

Detailed description: This system contains six staves. The top two staves are vocal parts in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The bottom four staves are piano accompaniment, with the first two in bass clef and the last two in bass clef. The lyrics are in German. A circled 'e' is above the first measure of the top staff.

(f)

es war aus mit ih = nen denn es war aus mit ih = nen,

fen, denn es war aus mit ih = nen,

Detailed description: This system continues the musical score with six staves. The top two staves are vocal parts in treble clef. The bottom four staves are piano accompaniment. The lyrics continue from the first system. A circled 'f' is above the first measure of the top staff.

g

Ra = = hel be = wei-ne-te ih = re Kin = =

Ra = = hel be = wei-ne-te ih = re Kin = = der,

This system contains six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom four staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The system is marked with a circled 'g'.

h

= = = = der und wollt sich nicht, und wollt sich nicht,

be = wei-ne-te ih = re Kin = = der und wollt sich nicht, und

This system contains six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom four staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The system is marked with a circled 'h'.

nicht trö-sten laf = sen, nicht trö-sten laf = sen, denn
wollt sich nicht, nicht trö-sten laf = = = =

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal lines in G major (one sharp). The first vocal line contains the lyrics "nicht trö-sten laf = sen, nicht trö-sten laf = sen, denn". The second vocal line contains "wollt sich nicht, nicht trö-sten laf = = = =". The piano accompaniment is written on five staves below, including two grand staves (treble and bass clef) and three individual bass staves.

ⁱ
es war aus mit ih = = = nen, denn es war aus mit ih = =
sen, denn es war aus, denn es war

The second system of the musical score also consists of seven staves. It begins with a first ending bracket marked with a circled 'i'. The first vocal line contains the lyrics "es war aus mit ih = = = nen, denn es war aus mit ih = =". The second vocal line contains "sen, denn es war aus, denn es war". The piano accompaniment continues on the five staves below.

nen, denn es war aus mit ih = = nen, denn es war aus mit ih = = =
aus, denn es war aus mit ih = = nen, es war aus mit ih = = =

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal lines in G major (one treble clef, one alto clef). The bottom five staves are piano accompaniment, including two bass staves and three tenor staves. The lyrics are: "nen, denn es war aus mit ih = = nen, denn es war aus mit ih = = = aus, denn es war aus mit ih = = nen, es war aus mit ih = = =".

nen, denn es war aus mit ih = nen, mit ih = = = nen.
nen, denn es war aus, denn es war aus mit ih = nen, mit ih = = nen.

The second system of the musical score also consists of seven staves. It begins with a circled 'k' marking above the first staff. The top two staves are vocal lines. The bottom five staves are piano accompaniment. The lyrics are: "nen, denn es war aus mit ih = nen, mit ih = = = nen. nen, denn es war aus, denn es war aus mit ih = nen, mit ih = = nen.". The system concludes with a double bar line and repeat signs.

29. D u S c h a l k s k n e c h t

Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Gesamtausgabe in Einzelheften. Herausgegeben von Wilhelm Kamlah

♩

(a) (b)

8 Du Schalks = knecht, du

Instr.

8 Schalks = knecht, du Schalks = knecht

Besetzung der Instrumentalstimmen: Bratschen und Gamben (im Notfall Cello), möglichst mit Bläsern gemischt. Als Blasinstrumente kommen neben Sackpfeifen auch Posaunen in Betracht, wenn sie sehr zurückhaltend und gleichmäßig geblasen werden.

8 —, du Schalks = knecht —, al = le die = = je Schuld

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a common time signature. It contains the lyrics: ", du Schalks = knecht —, al = le die = = je Schuld". A circled letter 'b' is positioned above the first measure of the vocal line. Below the vocal line are five instrumental staves, all in G major. The second staff is an alto line, and the remaining four are bass lines. The instrumental parts provide harmonic support for the vocal line.

8 hab ich dir er = las = = sen, al = le die = je Schuld, al =

The second system of the musical score also consists of six staves. The top staff is a vocal line in G major, continuing the lyrics: "hab ich dir er = las = = sen, al = le die = je Schuld, al =". Below the vocal line are five instrumental staves, all in G major. The second staff is an alto line, and the remaining four are bass lines. The instrumental parts continue to support the vocal line.

8 = le die = se Schuld hab ich dir er = laß = sen, weil du mich ba =

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "le die = se Schuld hab ich dir er = laß = sen, weil du mich ba =". A circled 'C' is placed above the final measure of the vocal line. The piano accompaniment is written in a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

8 = = test, weil du mich ba = = test, weil du mich ba =

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "test, weil du mich ba = = test, weil du mich ba =". The piano accompaniment is written in a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It continues the bass line and chords from the first system, providing harmonic support for the vocal melody.

8 ^(d)
test, weil du mich ba = test. Soll = test du dem dich nicht auch er = bar =

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a common time signature. It contains the lyrics: "test, weil du mich ba = test. Soll = test du dem dich nicht auch er = bar =". A circled 'd' is placed above the first measure. The following five staves are piano accompaniment, with the first two in bass clef and the last three in bass clef. The music is written in a style typical of 18th or 19th-century manuscript notation.

8 men ————— soll = test du dem dich nicht auch er = bar = men —————

The second system of the musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line in G major, continuing from the first system. It contains the lyrics: "men ————— soll = test du dem dich nicht auch er = bar = men —————". The following five staves are piano accompaniment, with the first two in bass clef and the last three in bass clef. The music continues in the same style as the first system.

8 nicht auch er = bar = men ü = ber dei = ren Mit-knecht,

This system contains the first line of music. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "nicht auch er = bar = men ü = ber dei = ren Mit-knecht,". Below the vocal line are six staves of piano accompaniment, including a grand staff (treble and bass clefs) and four additional bass clef staves.

© 8 wie ich mich ü = ber dich er = bar = met ha = = be,

This system contains the second line of music. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "wie ich mich ü = ber dich er = bar = met ha = = be,". Below the vocal line are six staves of piano accompaniment, including a grand staff (treble and bass clefs) and four additional bass clef staves.

8 er = bar = met ha = be, er = bar = met ha = be, ü = ber. (f)

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "er = bar = met ha = be, er = bar = met ha = be, ü = ber." A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the final measure of the vocal line. The piano accompaniment is written in a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a complex texture with multiple staves, including a right-hand part and several left-hand parts, all in a bass clef. The music is characterized by a steady rhythmic pattern and a rich harmonic texture.

8 dei = nen Mit-knecht, ü = ber dei = nen Mit-knecht, wie ich mich ü = ber dich (g)

The second system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "dei = nen Mit-knecht, ü = ber dei = nen Mit-knecht, wie ich mich ü = ber dich." A dynamic marking of *g* (piano) is placed above the final measure of the vocal line. The piano accompaniment is written in a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a complex texture with multiple staves, including a right-hand part and several left-hand parts, all in a bass clef. The music is characterized by a steady rhythmic pattern and a rich harmonic texture.

8 er = bar-met ha = = = be, wie ich mich

This system contains a vocal line and five piano accompaniment staves. The vocal line begins with a circled 'h' above the first measure. The lyrics are: er = bar-met ha = = = be, wie ich mich. The piano accompaniment consists of five staves, with the top two in treble clef and the bottom three in bass clef. The key signature has one sharp (F#).

8 ü = ber dich er = bar = met ha = be, er = bar = = met ha = be.

This system contains a vocal line and five piano accompaniment staves. The lyrics are: ü = ber dich er = bar = met ha = be, er = bar = = met ha = be. The piano accompaniment consists of five staves, with the top two in treble clef and the bottom three in bass clef. The key signature has one sharp (F#).