

Nachtlied

⟨Petrus Herbert, 1566⟩

Max Reger, op. 138,3

Ziemlich langsam (♩=60)

Sopran
Alt

Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len; Gott walts, -

Tenor

Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len; Gott walts, -

Baß I
Baß II

Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len; Gott walts, -

6

Gott walts zu From - men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß wir uns le - gen

Gott walts zu From - men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß wir uns le - gen

Gott walts zu From - men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß wir uns le - gen

11

in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

ritardando *a tempo*

17

ritardando *a tempo*

ff *p*

Gei-ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un-ser Schütz - herr! Schirm beid, Leib und Seel,

Gei-ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un-ser Schütz - herr! Schirm beid, Leib und Seel,

Gei-ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un-ser Schütz - herr! Schirm beid, Leib und Seel,

23

ritardando *a tempo*

p *pp*

un ter dei - ne Flü - gel, send uns dein' En - gel. Laß uns ein - schla -

un ter dei - ne Flü - gel, send uns dein' En - gel. Laß uns ein - schla -

un ter dei - ne Flü - gel, send uns dein' En - gel. Laß uns ein - schla -

28

mf *mp*

fen mit gu - ten Ge - dan - ken, fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fen mit gu - ten Ge - dan - ken, fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fen mit gu - ten Ge - dan - ken, fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

34

f *p* *ritardando* *pp*

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dein - Preis rich - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dein - Preis rich - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dein - Preis rich - ten.