

Kyrie

$\text{♩} = 60$

Orgel

Piano

Bass

Sax

9

Pn.

16

S.

A.

T. *mf*

B. *mf*

Pn.

25

S. *p* *f*

A. *p* *f*

T. *p* *mf* *f*

B. *p* *mf* *f*

Pn.

Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - - - - i -
e - - - - le - i - son. e - le - - - i -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
son. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

30 *rit.* . . . un poco piu mosso ♩ = 66

S. *e - le - i son.* *Chris - te e - lei - son, Chris - te e -*

A. *e - le - i son.* *p*

T. *e - le - i son.*

B. *e - le - i son.*

Pn.

38

S. *le - i son,* *Chris - te e - lei - son, Chris -*

A. *e - lei - son* *e - lei - son* *mf*

T. *e - le - i - son.* *p*

B. *e - lei - son* *e - lei - son* *p*

Pn.

45

S. *- te e - le - i son,* *e - le - i son.* *Chris - te e -*

A. *e - lei - son* *e - lei - son* *f*

T. *e - le - i - son.* *mf* *Chris - te e -*

B. *e - lei - son* *e - lei - son* *f*

Pn.

52

S. lei - son, Chris - te e - le - - i - son. *ff*

A. Chris - te e - le - - i - son. *ff*

T. lei - son, Chris - te e - le - - i - son. *ff*

B. Chris - te e - le - - i - son. *ff*

Pn.

60

S.

A.

T.

B.

Sax

Pn.

66

ritardando

$\text{♩} = 60$

Pn.

72 *mp*

S. Ky - ri-e, e - le - i-son, e - le - - - - i-

A. *mp*
e - - - - le-i-son. e - le - - - i-

T. *mp*
Ky - ri-e, e - le - i-son, e - le - - - - i-

B. *mp*
e - - - - le-i-son. e - le - - - i-

Pn.

81 *p*

S. *p*son, Ky-ri-e e - le-i-son, e - - - - lei-

A. *p*son, Ky-ri-e e - le-i-son, e - le - i-son, e - le - i-son,

T. *p*son, Ky-ri-e

B. *p*son, Ky-rie-e

Pn.

87 *f*

S. - son, e - - le - i-son, Ky-ri-e e - le-i - son, *f* Ky-ri-e

A. e - le - i-son, e - le - i - son, e - lei son, *f* Ky-ri-e

T. Ky-ri-e e - le-i - son, *f* Ky-ri-e

B. *f* Ky-ri-e

Pn.

92

rit.

S. *ff*
e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

A. *ff*
e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T. *ff*
e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B. *ff*
e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

rit.

Pn. sax

95

S. *ff*
son, e - - le - i - - son.

A. *ff*
son, e - - le - i - - son.

T. *ff*
son, e - - le - i - - son.

B. *ff*
son, e - - le - i - - son.

Pn.

Gloria

Vivace ♩ = 140

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Piano

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

3

S.

A.

T.

B.

Pn.

o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o!

6

S.

A.

T.

B.

Pn.

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

8

S. o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

A. o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

T. o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

B. o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

Pn.

12

S. Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

A. Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

T. Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

B. Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

Pn.

15

S. o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

A. o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

T. o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

B. o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri - a in ex-cel-sis De -

Pn.

17

S. o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

A. o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

T. o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

B. o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o!

Pn.

22

S. — Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De -

A. — Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De -

T. — Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De -

B. — Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De -

Pn.

25

S. o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

A. o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

T. o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

B. o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

Pn.

29

S. ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

A. ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

T. ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

B. ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

Pn.

33

S. ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

A. ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

T. ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

B. ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

Pn.

37

S. ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

A. ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

T. ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

B. ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in

Pn.

41

S. ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in

A. ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in

T. ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in

B. ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in

Pn.

45

S. ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in

A. ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in

T. ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in

B. ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in ex-cel-sisDe - o, in

Pn.

49

S. ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in

A. ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in

T. ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in

B. ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in

Pn.

52

S. ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,
 A. ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,
 T. ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,
 B. ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,
 Pn.

54 $\text{♩} = 112$

S. et in ter-ra pax
 A. et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis
 T. et in ter-ra pax
 B. et in ter-ra pax
 Pn.

60

S. et in ter-ra pax *f* ho-mi-ni-bus
 A. et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
 T. et in ter-ra pax ho-mi-ni-
 B. ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis et in ter-ra pax
 Pn.

65

S. *bo-nae vo-lun-ta-tis*

A. *bo-nae vo-lun-ta-tis* *ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-*

T. *bus*

B. *ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis*

Pn.

70

S. *et in ter-rapax et in ter-rapax et, in*

A. *tis et in ter-ra pax,in*

T. *et in ter-rapax et in ter-rapax et in ter-rapax*

B. *et in ter-ra pax,in ter-ra pax,in*

Pn.

74

S. *ter-ra pax et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis et in*

A. *ter-ra pax et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis et in*

T. *et in ter-ra pax et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis et in*

B. *ter-ra pax et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis et in*

Pn.

79

S. ter-ra pax

A. ter-ra pax

T. ter-ra pax

B. ter-ra pax

Pn.

85

S. *mf* et in ter-ra pax

A. *mf* et in ter-ra pax

T. *mf* et in ter-ra pax

B. *mf* et in

Pn.

88

S. allmählich ins Sprechen übergehen
et in ter-rapax et in ter-ra pax et in ter-rapax et in ter-rapax et in

A. allmählich ins Sprechen übergehen
et in ter-ra pax et in ter-rapax et in ter-rapax et in ter-rapax et in ter-ra

T. allmählich ins Sprechen übergehen
et in ter-rapax et in ter-rapax et in ter-rapax et in ter-ra pax et in ter-rapax

B. allmählich ins Sprechen übergehen
ter-rapax et in ter-rapax et in ter-rapax et in ter-rapax et in ter-ra

Pn.

♩ = 104

92

S. ter-ra pax et in ter-ra pax Lau-da-mus te Lau-da-mus te

A. pax et in ter-ra pax Lau-da-mus te Lau-da-mus te

T. et in ter-ra pax Lau-da-mus te Lau-da-mus te

B. pax et in ter-ra pax et in ter-ra pax Lau-da-mus te Lau-da-mus te

Pn.

97

S. Lau-da-mus te Lau-da-mus te

A. Lau-da-mus te Lau-da-mus te

T. Lau-da-mus te Lau-da-mus te

B. Lau-da-mus te Lau-da-mus te

Pn.

102

S. Lau-da-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te

A. be-ne-di-ci-mus te glo-ri-fi-ca-mus te

T. Lau-da-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te

B. be-ne-di-ci-mus te glo-ri-fi-ca-mus te

Pn.

104

S. Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

A. be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

T. Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

B. be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

Pn.

106

S. Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

A. be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

T. Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

B. be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

Pn.

108

S. Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

A. be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

T. Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

B. be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

Pn.

110

Clap

Pn.

114

S.

A.

T.

B.

Clap

Pn.

Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

116

S.

A.

T.

B.

Clap

Pn.

Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

118

S. Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te
A. be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te
T. Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te
B. be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te
Clap
Pn.

120 ♩ = 60

S. Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te
A. be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te
T. Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te
B. be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te
Clap
Pn.

122 ♩ = 122

S. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - termag - nam glo - ri - am tu - am.
A.
T.
B.
Pn.

poco a poco accelerando

129

♩ = 130

♩ = 142

S. *f* prop-ter mag-nam glo-ri-am tu -

A. *f* prop-ter mag-nam glo-ri-am tu -

T. *f* prop-ter mag-nam glo-ri-am tu -

B. *f* prop-ter mag-nam glo-ri-am tu -

Pn.

133

S. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu -

A. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu -

T. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu -

B. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu -

Pn.

135

S. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - *ff*

A. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - *ff*

T. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - *ff*

B. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - *ff*

Pn.

137

S. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu -

A. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu -

T. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu -

B. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu -

Pn.

139

S. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am.

A. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am.

T. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am.

B. am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am.

Pn.

143

Pn. Sax

148

Pn.

152

Pn.

156

S.  Do-mi-ne De - us Ag - - nus De - i

A.  Do-mi-ne De - us Ag - - nus De - i

T. 

B. 

Pn. 

162

Pn. 

168

S. 

A.  Do - mi - ne De - us Ag - - nus De - i, Ag - nus De -

T.  Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Ag - nus De - i Ag - nus De -

B. 

Pn. 

173

S. 

A.  - i Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Do -

T.  - i Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne,

B. 

Pn. 

175

S. _____

A. _____
- - - - - mi - ne!

T. _____
Do - mi - ne De - us, Do - - - mi - ne!

B. _____

Pn. _____

178

Pn. _____

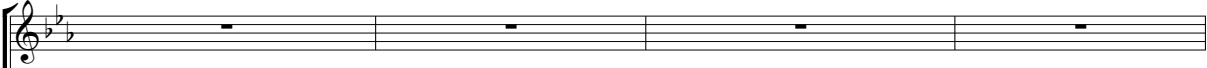
183

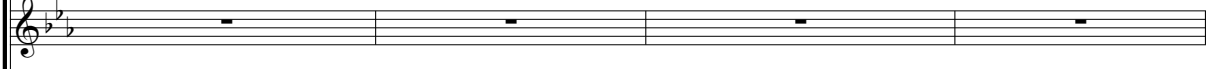
Pn. _____


188

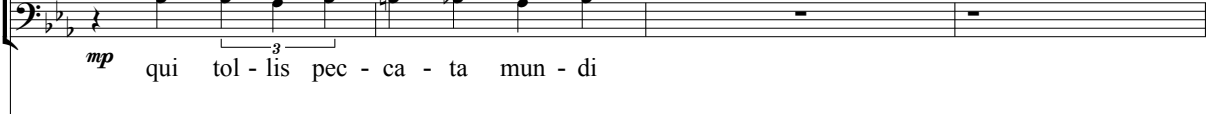
Pn. _____

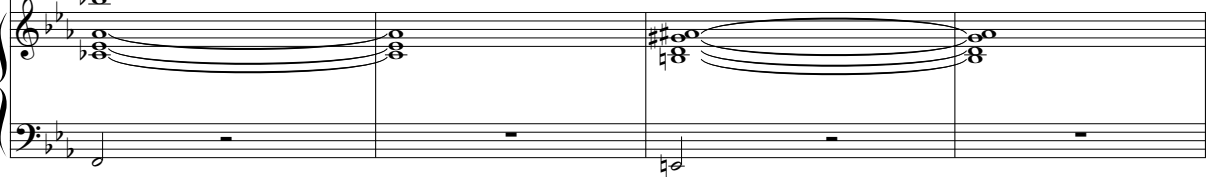
193 $\text{♩} = 60$

S. 

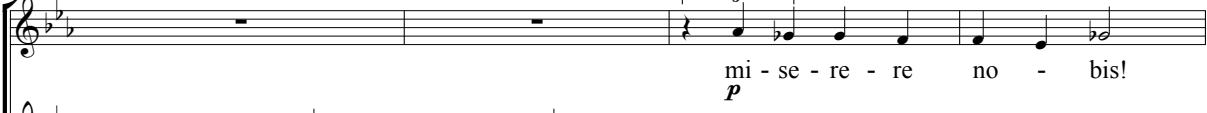
A. 

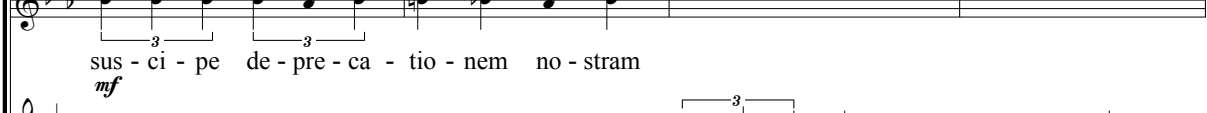
T. 
mp mi - se - re - re no - bis!


B. 
mp qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

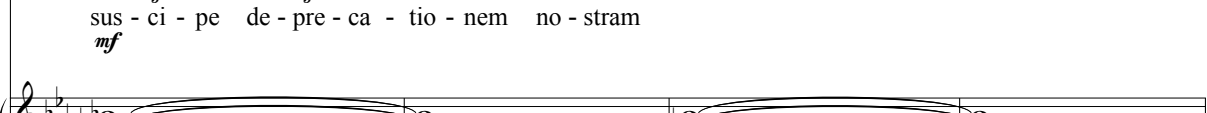
Pn. 

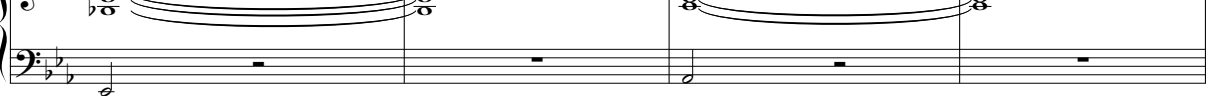
197

S. 
p mi - se - re - re no - bis!


A. 
mf sus - ci - pe de - pre - ca - tio - nem no - stram

T. 
p mi - se - re - re no - bis!

B. 
mf sus - ci - pe de - pre - ca - tio - nem no - stram

Pn. 

201 *poco rall.*

Pn. 

207 $\text{♩} = 54$ accel. . . .

S. *p* Qui se-det ad dex-te-ram pa-tris... *mp* Qui se-det ad dex-te-ram pa-tris... *mf* Qui se-det ad

A. *p* Qui se-det ad dex-te-ram pa-tris... *mp* Qui se-det ad dex-te-ram pa-tris... *mf* Qui se-det ad

T. *p* Qui se-det ad dex-te-ram pa-tris... *mp* Qui se-det ad dex-te-ram pa-tris... *mf* Qui se-det ad

B. *p* Qui se-det ad dex-te-ram pa-tris... *mp* Qui se-det ad dex-te-ram pa-tris... *mf* Qui se-det ad

Pn.

214 $\text{♩} = 80$

S. *f* dex-te-rampa - tris *f* Qui se-det ad dex-te-rampa-tris *ff* Qui se - det ad dex - te - ram pa - tri, ad dex - te - ram,

A. *f* dex-te-rampa - tris *f* Qui se-det ad dex-te-rampa-tris *ff* Qui se - det ad dex - te - ram pa - tri, ad dex - te - ram,

T. *f* dex-te-rampa - tris *f* Qui se-det ad dex-te-rampa-tris *ff* Qui se - det ad dex - te - ram pa - tri, ad dex - te - ram,

B. *f* dex-te-rampa - tris *f* Qui se-det ad dex-te-rampa-tris *ff* Qui se - det ad dex - te - ram pa - tri, ad dex - te - ram,

Pn.

A tempo

220 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 104$ *f*

S. *p* *f*
 pa - tri
 dex - te - ram pa - tri Mi - se - re - re no - bis! Quo - ni - am

A. *p* *f*
 dex - te - ram pa - tri Mi - se - re - re no - bis! Quo - ni - am

T. *p* *f*
 pa - tri
 dex - te - ram pa - tri Mi - se - re - re no - bis! Quo - ni - am

B. *p* *f*
 dex - te - ram pa - tri Mi - se - re - re no - bis! Quo - ni - am

Pn.

227

S. *f*
 Quo - ni - am Quo - ni - am Quo - ni - am

A. *f*
 Quo - ni - am Quo - ni - am Quo - ni - am

T. *f*
 Quo - ni - am Quo - ni - am Quo - ni - am

B. *f*
 Quo - ni - am Quo - ni - am Quo - ni - am

Pn.

232

S. tu so-lus sanc-tus tu so-lus do-mi-nus, al-tis-si-mus

A. tu so-lus sanc - tus al-tis-si-mus

T. tu so-lus sanc-tus tu so-lus do-mi-nus, al-tis-si-mus

B. tu so-lus sanc - tus al-tis-si-mus

Pn.

235

S. tu so-lus sanc-tus tu so-lus do-mi-nus, al-tis-si-mus tu so-lus sanc-tus

A. tu so-lus sanc - tus al-tis-si-mus tu so-lus sanc-

T. tu so-lus sanc-tus tu so-lus do-mi-nus, al-tis-si-mus tu so-lus sanc-tus

B. tu so-lus sanc - tus al-tis-si-mus tu so-lus sanc-

Pn.

238

S. tu so - lus do - mi - nus, al - tis - si - mus

A. - tus al - tis - si - mus

T. tu so - lus do - mi - nus, al - tis - si - mus

B. - tus al - tis - si - mus

Pn.

239

S. tu so-lus sanc - tus tu so-lus do - mi - nus, al - tis - si - mus

A. tu so-lus sanc - tus al - tis - si - mus

T. tu so-lus sanc - tus tu so-lus do - mi - nus, al - tis - si - mus

B. tu so-lus sanc - tus al - tis - si - mus

Pn.

241

Clap

Pn.

245

S. tu so-lus sanc - tus tu so-lus do - mi - nus, al - tis - si - mus tu so-lus sanc - tus

A. tu so-lus sanc - tus al - tis - si - mus tu so-lus sanc -

T. tu so-lus sanc - tus tu so-lus do - mi - nus, al - tis - si - mus tu so-lus sanc - tus

B. tu so-lus sanc - tus al - tis - si - mus tu so-lus sanc -

Clap

Pn.

248

S. tu so-lus do-mi-nus, al-tis-si-mus tu so-lus sanc-tus tu so-lus do-mi-nus, al-tis-si-mus

A. - tus al-tis-si-mus tu so-lus sanc - tus al-tis-si-mus

T. tu so-lus do-mi-nus, al-tis-si-mus tu so-lus sanc-tus tu so-lus do-mi-nus, al-tis-si-mus

B. - tus al-tis-si-mus tu so-lus sanc - tus al-tis-si-mus

Clap

Pn.

251

S. tu so-lus sanc-tus tu so-lus do-mi-nus, al-tis-si-mus Je - su Chri-ste

A. tu so-lus sanc - tus al-tis-si-mus

T. tu so-lus sanc-tus tu so-lus do-mi-nus, al-tis-si-mus Je - su Chri-ste

B. tu so-lus sanc - tus al-tis-si-mus

Clap

Pn.

256 ♩ = 142

S. cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i-pa-tris

A. cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i-pa-tris cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i-pa-tris

T. cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i-pa-tris

B. cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i-pa-tris cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i-pa-tris

Pn.

261

S. *f* A - men, Amen A - men, A - men, A - men, A - men, A -

A. *f* A - men, Amen A - men, A - men, A - men, A - men, A -

T. *f* A - men, Amen A - men, A - men, A - men, A - men, A -

B. *f* A - men, Amen A - men, A - men, A - men, A - men, A -

Pn.

263

S. men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

A. men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

T. men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

B. men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

Pn.

265

S. men, *ff* A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

A. men, *ff* A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

T. men, *ff* A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

B. men, *ff* A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

Pn.

267

S. men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

A. men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

T. men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

B. men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

Pn.

269

S. men A - men!

A. men A - men!

T. men A - men!

B. men A - men!

Pn.

Credo

$\text{♩} = 60$

Sopran

Alt *mf*

Tenor *mf* Cre-do in u - num De - um, in u - num

Bass Cre-do in u - num De - um, in u - num De - um, in u - num De - um, in

Piano

9

S. *mf* Cre - do in u - num

A. De - - um, Cre - do in u-num De - - -

T. u - num De - um, Cre - do in u - num De - - - um, in u-num

B. *mf* Cre - do in u - num De-um, in u-num De - um in u - num

Pn.

15

S. De-um, in u - num De - - um, *f* Cre - do in u - num

A. *f* um, Cre - do in u - num De - - -

T. *f* De - um, in u-num De-um, in u-num De-um, Cre - do in u-num

B. *f* De - um, in u - num De - um Cre - do in u - num

Pn.

21

S. *p*
De - - - - um, De - um,

A. *p* *mp*
um, in u - num De - - - - um, De - - - - um, Cre - do in

T. *mp*
De - um, in u - num De - um, Cre - do in u - num De -

B. *p*
De - um, in u - num De - - - - um, Cre - - - do in u -

Pn.

28

S. *mp* *mf*
Cre - do in u - num De - - - - um, Cre - do in u - num De - um,

A. *mf*
u - num De - um, in u - num De - - - - um, Cre - - - - do

T. *mf*
um, in u - - - - num, Cre - do in u - num De - um, De -

B. *mf*
- num De - um, Cre - do, Cre - do in u - num De - um, in

Pn.

35

S. *in u - num De - um, Cre - do in u - num De - - - um, -*

A. *in u - - num De - um, in u-num De-um, in u - num De - um,*

T. *um, Cre - do in u - num De - - - um, Cre - do in u - num De - um,*

B. *u - num De - - - um, Cre - - do in u - num De -*

Pn.

41

S. *Cre - do in u-num De-um, Cre-do in u - num De-um, Cre - do in u - num De-um,*

A. *Cre - do in u - num De - um, Cre - - - do in*

T. *Cre - do in u - num De-um, Cre-do in u - num De - um, Cre-do in u - num De -*

B. *um, u - num De - - - um, in u - num De - um, in u - num*

Pn.

62

S. *p* u-num De - um, Cre - do in u - num De - -

A. *p* - - um, Cre - do in u - - num De - - um,

T. *p* Cre - do in u - num De - - um, Cre - do in u - num

B. Cre - do in u - num, in

Pn.

69

rit. *f* $\text{♩} = 140$

S. um. Pa - trem om - ni - po - ten -

A. Cre - - do in u - num De - um. Pa - trem om - ni - po - ten -

T. De - um in u - num De - um.

B. u - num De - - um, in De - um.

rit. *f* $\text{♩} = 140$

Pn.

76

S. tem fac-to-rem coe-li et ter-rae vi si-bi-li-um om-ni-um

A. tem fac-to-rem coe-li et ter-rae vi si-bi-li-um om-ni-um

T.

B.

Pn.

81

S. et in-vi-si - bi-li- um.

A. et in-vi-si - bi-li- um.

T. Et in u-num Do-mi-num Je-sumChri-stum Fi-li-um

B. Et in u-num Do-mi-num Je-sumChri-stum Fi-li-um

Pn.

86

S. et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni -a sae-cu- la.

A. et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni -a sae-cu- la.

T. De-i u-ni-ge-ni-te

B. De-i u-ni-ge-ni-te

Pn.

92

S. De-um de De-o lu men de lu-mi-ne De-um ve-rum de De-o ve-ro

A. De-um ve-rum de De-o ve-ro

T. De-um ve-rum de De-o ve-ro

B. De-um ve-rum de De-o ve-ro

Pn.

97

S. *f* ge-ni-tum, non fac-tum con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri,

A. *f* ge-ni-tum, non fac-tum con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri,

T. *f* ge-ni-tum, non fac-tum con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri,

B. *f* ge-ni-tum, non fac-tum con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri,

Pn.

102

S. per quem om-ni-a fac-ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa-lu-tem

A. per quem om-ni-a fac-ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa-lu-tem

T. per quem om-ni-a fac-ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa-lu-tem

B. per quem om-ni-a fac-ta sunt.

Pn.

107 ♩ = 66 *mp*

S. des-cen-dit de coe - - - - - lis. et in car-

A. des-cen-dit de coe - - - - - lis.

T. des-cen-dit de coe - - - - - lis.

B. des-cen-dit de coe - - - - - lis.

Pn.

115

S. na-tus est de spi-ri-tu sanc-to ex ma-ri-a vir-gi-ne

A.

T. et ho -

B. et

Pn.

p

123

S. et ho - mo fac - - - - - tus est. *mf* *ff*

A. et ho - mo fac - tus est, fac - tus est. *mf* *ff*

T. - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus, fac - tus est. *ff*

B. ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus, fac - tus est. *ff*

Pn.

poco rall.

131 $\text{♩} = 94$

S. *f* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub pon-ti-o pi-la-to

A. *f* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub pon-ti-o pi-la-to

T. *f* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub pon-ti-o pi-la-to

B. *f* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub pon-ti-o pi-la-to

Pn.

137 *rit.*

S. pas-sus

A. pas-sus

T. pas-sus 1 2 3 4 5 6 7 8 et se-pul-tus est.

B. pas-sus et se-pul-tus est.

Pn.

152 $\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 138$

S. *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

A. *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

T. *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

B. *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

Pn.

159

S. et as-cen-dit in coe - lum

A.

T.

B. et as-cen-dit in coe - lum

Pn.

165

S. et i-te-rum ven-tu - rus est cum

A. se-det ad dex-te-ram pa - tris et i-te-rum ven-tu - rus est cum

T. se-det ad dex-te-ram pa - tris et i-te-rum ven-tu - rus est cum

B. et i-te-rum ven-tu - rus est cum

Pn.

170

S. glo-ri-a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os cu - ius reg-ni non e-rit fi - nis.

A. glo-ri-a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os cu - ius reg-ni non e-rit fi - nis.

T. glo-ri-a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os cu - ius reg-ni non e-rit fi - nis.

B. glo-ri-a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os cu - ius reg-ni non e-rit fi - nis.

Pn.

177

Pn.

181

S.

A.

T.

B.

Pn.

Et in spi-ri-tum sanc - tum. Do-mi-num et vi-vi-fi-can - tem

185

S.

A.

T.

B.

Pn.

qui ex Pa-tre fi - li-o-que pro-ce - - dit Qui cum Pa - treet

qui ex Pa-tre fi - li-o-que pro-ce - - dit Qui cum Pa - treet

Qui cum Pa - treet

190

S.

A.

T.

B.

Pn.

fi - li-o si - mula-do-ra-tur et con - glo-ri-fi-ca-tur:

fi - li-o si - mula-do-ra-tur et con - glo-ri-fi-ca-tur:

fi - li-o si - mula-do-ra-tur et con - glo-ri-fi-ca-tur:

195

S. quilo-cu - tus est perpro-phe-tas

A. quilo-cu - tus est perpro-phe-tas Et u-namsanc-tam ca - tho - li-cam

T. quilo-cu - tus est perpro-phe-tas

B. quilo-cu - tus est perpro-phe-tas

Pn.

200

S. et a-po-sto-li-camec - cle-si-am Con-fi-te-or u numbap-tis-ma in-re-mis-si-o-nem

A. Con-fi-te-or u numbap-tis-ma in-re-mis-si-o-nem

T. Con-fi-te-or u numbap-tis-ma in-re-mis-si-o-nem

B. Con-fi-te-or u numbap-tis-ma in-re-mis-si-o-nem

Pn.

205

S. pec-ca-to-rum Etex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum

A. pec-ca-to-rum Etex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum

T. pec-ca-to-rum Etex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum

B. pec-ca-to-rum Etex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum

Pn.

211 ♩ = 142 ♩ = 143 ♩ = 144

S. *et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li* A - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

Pn. *et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li*

217 ♩ = 146

S. *men.*

A. *A - - men, A - -* *f*

T. *A - - men, A - -* *f* *men, A - men, A - men,*

B. - - - - -

Pn. *A - - men, A - -*

224 *f*

S. *A - - men, A - -* *f* *men A - men, A -*

A. *- - - men, A - men, A - men, A - men, A - -*

T. *A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,*

B. - - - - -

Pn. *A - - men, A - -*

231

S. men A - men, A - men, A - men, A - - - - men,

A. men, A - men, A - men, A - men, A - - - - men,

T. A - men, A - men, A - men, A - - - - men, A -

B. *f* A - - - - men, A - - - - men

Pn.

237

S. A - men, A - - - - men, A - - - - men, A -

A. A - men, A - men A - men A - men,

T. - men, A - - - - men, A - - - - men, A -

B. A - men, A - men A - men A - men,

Pn.

243

S. - men, A - - - - men

A. A - men A - - - - men,

T. - men, A - - - - men

B. A - men A - - - - men,

Pn.

248

S. *ff* A - men, A - men,

A. *ff* A - men, A - men,

T. *ff* A - men, A - men,

B. *ff* A - men, A - men,

Pn. A - men, A - men,

253

S. A - men, A - - - men, A - - -

A. A - men, A - - - men, A - - -

T. A - men, A - - - men, A - - -

B. A - men, A - - - men, A - - -

Pn.

257

S. - men!

A. - men!

T. - men!

B. - men!

Pn.

Sanctus

♩ = 94

p

Sopran
Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc - tus Do-mi-nus De-

Alt
Sanc - tus, Do-mi-nus De -

Tenor

Bass

Chor 2
pp Sanc - - - - - tus Sanc - - - - -
pp Sanc - - - - -

Chor 3

5

S.
- us Sa-ba-oth Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc -

A.
- us Sa-ba-oth Sanc - tus, Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc -

T.
mp Sanc - tus, Do-mi-nus De - us

B.
mp Sanc - tus, Do-mi-nus De -

C. 2
tus - Sanc - - - - - tus Sanc -

9

S. - tus Do-mi-nus De - - us Sa-ba-oth Sanc - - tus

A. tus, Do-mi-nus De - - us Sa-ba-oth Sanc - - tus, Do-mi-

T. Sa-ba-oth Sanc - - tus, Sanc - - tus Do-mi-nus

B. - us Sa-ba-oth Sanc - - tus, Do-mi - nus De - us Sa-ba-

C. 2 - - - - - tus

C. 3 *p* ple - ni sunt coe - li et *p*

Pn.

12

S. Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc - - tus Do-mi-nus De -

A. nus De - us Sa-ba - oth Sanc - - tus, Do-mi-nus De -

T. Sanc - - tus, Sanc - - tus Do-mi-nus Sanc -

B. oth Sanc - - tus, Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc-

C. 3 ter - ra glo - ri - a tu - a

Pn.

poco accel.

22

S. *f* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

A. *f* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc -

T. *f* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

B. *f* oth Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc -

C. 2 *f* Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.

C. 3 *f* Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a

Pn. *f*

26

S. Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

A. - tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc -

T. Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

B. - tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc -

C. 2 Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a

C. 3 Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a

Pn.

30

S. Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - - - tus

A. tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - - - tus_

T. Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - - - tus

B. tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - - - tus_

C. 2 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

C. 3 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - tu - a

Pn.

$\text{♩} = 126$

34

S. *f* Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Sanc -

A. *f* Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Sanc -

T. *f* Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

B. *f* Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Pn.

37

S. *- tus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc - - tus*

A. *- - tus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc - -*

T. *Sanc - - tus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc -*

B. *oth Sanc - - tus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc-*

Pn.

40 *rit.*

S. *Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc - - tus Do-mi-nus De*

A. *tus Do-mi-nus De - - us Sa-ba-oth Sanc - - tus Do-mi-*

T. *- tus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc - - tus*

B. *- - tus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc - -*

C. 2 *Ple - ni sunt coe - li et*

Pn.

43

S. us Sa-ba-oth Sanc - tus Do-mi-nus De - us

A. nus De - us Sa-ba - oth Sanc - - tus Do-mi-nus De -

T. Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth Sanc - - tus Do-mi-nus De

B. tus Do-mi-nus De - - us Sa-ba-oth Sanc - - tus Do-mi-

C. 2 ter - ra glo - ri a tu - a

Pn.

46

S. Sa - ba - oth Sanc - - - tus Do - mi - nus De -

A. - us Sa - ba - oth Sanc - - - tus Do - mi -

T. - - us Sa - ba - oth Sanc - - - tus

B. nus De - - - us Sa - ba - oth Sanc - - -

C. 2 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

C. 3 ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Pn.

$\text{♩} = 94$

48

S. *p* us Sa-ba-oth Sanc - tus

A. *p* nus De - us Sa-ba-oth Sanc - tus

T. Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth *p*

B. -tus *p*

C. 2 glo - ri - a tu - a

C. 3 glo - ri - a tu - a

Pn.

Osanna

f $\text{♩} = 232$ *f*

Sopran *f* O - san - na, O - san - na! O - san - na,

Alt *f* O - san - na, O - san - na! O - san - na,

Tenor *f* O - san-na in ex-cel - sis, O - san-na in ex-cel - sis, O - san - na,

Bass *f* O - san-na in ex-cel - sis, O - san-na in ex-cel - sis, O - san - na,

Piano

8

S. O - san - na O - san - - na, O - san - na
A. O - san - na O - san - - na, O - san - na
T. O - san - na O - san - - na, O - san - na
B. O - san - na O - san - - na, O - san - na
Pn. Sax

14

S. O - san - - na, O - san - na O - san - na,
A. O - san - - na, O - san - na O - san - na,
T. O - san - - na, O - san - na O - san - na,
B. O - san - - na, O - san - na O - san - na,
Pn.

20

S. O - san - - - - na
A. O - san - - - - na
T. O - san - - - - na
B. O - san - - - - na
Pn.

23

S. *f* O - san - na in ex - cel - sis

A. *f* O - san - na in ex - cel - sis

T. *f* O - san - na in ex - cel - sis

B. *f* O - san - na in ex - cel - sis

Pn.

27

Pn.

31

S. *f* O - san - na in ex - cel - sis

A. *f* O - san - na in ex - cel - sis

T. *f* O - san - na in ex - cel - sis

B. *f* O - san - na in ex - cel - sis

Pn.

35

Pn.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 56, contains vocal and piano parts for measures 23 through 35. The vocal parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and the piano part is for Piano (Pn.). The lyrics are "O - san - na in ex - cel - sis". The score is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal parts begin at measure 23, with the Soprano and Alto parts starting with a forte (*f*) dynamic and accents. The Tenor and Bass parts also start at measure 23. The piano part begins at measure 23 and continues through measure 35. The piano part features complex chordal textures and melodic lines in both hands, with accents and dynamics like *f* and *mf* indicated. The vocal parts repeat the lyrics in measures 31 and 35. The piano part continues with similar textures in measures 31 and 35.

40 *f* O - san-na in ex - cel - sis, *f*
A. O -
T. *f* O - san-na in ex - cel - sis, *f*
B. O -
Pn.

45 *ff* O - san - na in ex - cel -
A. san - na in ex - cel - sis, *ff* O - san - na in ex - cel -
T. *ff* O - san - na in ex - cel -
B. *ff* O - san - na in ex - cel -
Pn.

48 1. *f* O -
S. - - sis, O -
A. - - sis,
T. - - sis, *f* O -
B. - - sis,
Pn. 1.

51 2.

55

Pn.

55

56

57

58

S.

A.

T.

B.

O - san - na in ex - cel - sis

O - san - na in ex - cel - sis

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis

Pn.

59

60

61

62

63

64

S.

A.

T.

B.

f O - san - na, O - san - na

f O - san - na, O - san - na

f O - san - na, O - san - na

f O - san - na, O - san - na

Pn.

65

66

67

68

69

S.

A.

T.

B.

O - san - - na, O - san - - na

O - san - - na, O - san - - na

O - san - - na, O - san - - na

O - san - - na, O - san - - na

Pn.

70

71

72

73

74

75 Pn.

79 Pn.

83 S. O - san - na
A. O - san - na in ex - cel - sis
T. O - san - na in ex - cel - sis
B.

88 S. in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis
A. O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis
T. O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis
B. O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis

93 Pn.

Detailed description: This page of a musical score contains measures 75 through 93. It features a piano accompaniment and four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano part consists of two grand staves (treble and bass clef) with complex chordal textures and melodic lines. The vocal parts enter at measure 83 with the lyrics 'O - san - na in ex - cel - sis'. The Soprano part has a melodic line with some rests. The Alto, Tenor, and Bass parts have more rhythmic, eighth-note patterns. The lyrics are repeated in measure 88. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

96 *f* *f*

S. O - san - na O - san - na! O - san - na, O -

A. O - san - na O - san - na! O - san - na, O -

T. O - san-na in ex-cel - sis, O - san-na in ex-cel - sis, O - san - na, O -

B. O - san-na in ex-cel - sis, O - san-na in ex-cel - sis, O - san - na, O -

Pn.

103

S. san - na O - san - na, O - san - na O - san - na,

A. san - na O - san - na, O - san - na O - san - na,

T. san - na O - san - na, O - san - na O - san - na,

B. san - na O - san - na, O - san - na O - san - na,

Pn.

110

S. O - san - na O - san - na, O - san - na

A. O - san - na O - san - na, O - san - na

T. O - san - na O - san - na, O - san - na

B. O - san - na O - san - na, O - san - na

Pn. Sax

117

Benedictus

jazz waltz $\text{♩} = 72$

Sopran

Alt *mp*
Be - ne - dic - tus

Tenor

Bass *mp*
Be - ne - dic - tus qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Piano

13

S.

A.
qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi - ni. qui *mf* ve - nit in no -

T.
Be - ne - dic -

B.
Be - ne - dic - tus qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Pn.

24

S. *f* Be - ne - dic - tus qui

A. *f* - mi - ne Do - - mi - ne. Be - ne - dic - tus, Be -

T. *f* tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. qui ve -

B. *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni qui

Pn.

34

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Do - mi - ni.

A. ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

T. nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ne,

B. ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, Do - - mi - ni.

Pn.

45

S.

A. *mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit, Be - ne - dic - tus

T. *mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne -

B.

Pn.

57 *mf* *f*

S. qui_ ve-nit in no - mi - ne Do - mi - ni qui_ ve-nit in *f* no - mi-

A. qui ve - nit qui_ ve-nit in no - mi - ne *f* Do -

T. dic *mf* - tus *f* Be - ne -

B. qui_ ve-nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne -

Pn.

67

S. ne, in no - - mi - - ne Do -

A. -mi - ni, Be - ne - dic - tus, Be -

T. dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be -

B. dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be -

Pn.

74

S. - mi - ni.

A. ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

T. ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

B. ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

Pn.

81

Pn.

89

Pn.

97

S.

A. *mf* Be - ne - dic - tus *f* Be -

T. *mf* Be - ne - dic - tus *f* Be -

B. *mf* Be - ne - dic - tus *f* Be -

Pn.

110

rit. *f*

S. ne - dic - tus *mf* qui_ ve-nit in no - mi - ne

A. ne - dic - tus *mf* qui_ ve-nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

T. ne - dic - tus *mf* qui_ ve-nit in no - mi - ne Do - mi - ni qui_

B. ne - dic - tus *f* qui_ ve-nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Pn.

121 ♩. = 68

S. Do - mi - ni

A. Do - mi - ni *mp* Be - ne - dic - *p*

T. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be -

B. in no - mi - ne Do - mi - ni

Pn.

132 *rall.* *mp*

S. qui - ve - nit in no - mi - ne Do - *p*

A. tus qui - ve - nit in no - mi - ne Do - - mi, qui -

T. ne - dic - tus

B.

Pn.

142 *p* *pp*

S. - mi - ni. *p* *pp*

A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *p* *pp*

T. Do - - - mi - ni. *p* *pp*

B. Do - - - mi - ni. *p* *pp*

Pn.

Agnus Dei

Piano

Männer

10

A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun-di mi-se-re-re-no - bis!

Pn.

Frauen

12

A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun-di mi-se-re-re-no - bis!

Männer

A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun-di mi-se-re-re-no - bis!

Pn.

16 ♩ = 76

S.

Do - na no - bis, -

1 *p*

2 *mp*

A.

Do - na no - bis, -

T.

Do - na no - bis, -

1 *p*

2 *mp*

B.

Do - na no - bis, -

Pn.

22 *mf* *cresc.*

S. Do - na pa - cem. Do - na no - bis, Do - na no - bis, Do - na,

A. Do - na pa - cem. Do - na no - bis, Do - na no - bis, Do - na,

T. Do - na pa - cem. Do - na no - bis, Do - na no - bis, Do - na,

B. Do - na pa - cem. Do - na no - bis, Do - na no - bis, Do - na,

Pn.

29 *mp* *pp* *Wdh.*

S. Do - na pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis,

A. Do - na, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis,

T. Do - na, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis,

B. Do - na, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis,

Pn.

36

S. Do - na pa - cem. Do - na no - bis, Do - na pa - cem.

A. Do - na pa - cem. Do - na no - bis, Do - na pa - cem.

T. Do - na pa - cem. Do - na no - bis, Do - na pa - cem.

B. Do - na pa - cem. Do - na no - bis, Do - na pa - cem.

Pn.

42

S. Do - na no - bis, Do - na no - bis,

A. Do - na no - bis, Do - na no - bis,

T. Do - na no - bis, Do - na no - bis,

B. *f* Do - na no - bis, Do - na no - bis,

Pn.

46 *più f* *ff*

S. Do - na no - bis, Do - na, Do - na!

A. Do - na no - bis, Do - na, Do - na!

T. Do - na no - bis, Do - na, Do - na!

B. Do - na no - bis, Do - na, Do - na! *ff*

Pn.

50

Pn.

59 *mp* *dim.* *pp*

S. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

A. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

T. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pacem, pa - cem.

B. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pacem, pa - cem.

Pn.